

# KIITO: TRITON GRAPHICSの松岡氏をインタビュアーに迎え 「抜け出す勇気。」をキーワードに全3回の連続トークを開催!

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。  
この取り組みの一環として、次のとおりイベントを行いますので、ぜひご参加ください。

## あなたが一歩進むトークイベント

TRITON GRAPHICSの松岡賢太郎氏をインタビュアーに迎え、デザイントークイベント「Designers16,17,18」を開催します。強力なライバルが多い業界の中で生き残るために必要なことは、周りの人と違うことをし「抜け出すこと」が大切だと松岡氏は考えます。今回のトークイベントに登壇する方々も建築、プロジェクト創出、写真といった強力なライバルが多い分野の中、日々戦っています。彼らもさまざまな仕事で成果を残し続けなければ、業界で生き残ることができません。生き残るための条件は一つ。それは他の人と違うことをし、抜け出すこと。そのためにスキルや経験はもちろん、まず何よりも必要なのは勇気です。他の人と違うことをする勇気は、間違いなく新たな価値を生み出します。それぞれの分野の第一線で活躍する彼らをゲストに迎えて、周りから一歩抜け出すこと、そのために少しの勇気が必要だということを実践してきた方々からお話を伺います。

## Designersとは

KIITOで2013年より開催しているデザイントークイベント。デザインに関わりながら、幅広い活動を展開する方々をゲストにお招きし、仕事の紹介やその進め方、デザインに対する考え方や今後の活動についてなどを、ゲストと馴染みの深いインタビュアーとの対話を通して紐解いていきます。

## 開催概要

- | 日程 | 2018年11月24日～12月15日 (全3回) 18:00～トークショー、19:30～交流会
- | 参加費 | 1,000円 | 定員 | 100名 (要申込、先着順)
- | 会場 | KIITO 2F ギャラリーC
- | 申し込み | 9月14日 (金) 14:00 からウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にてお申し込み受付開始
- | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

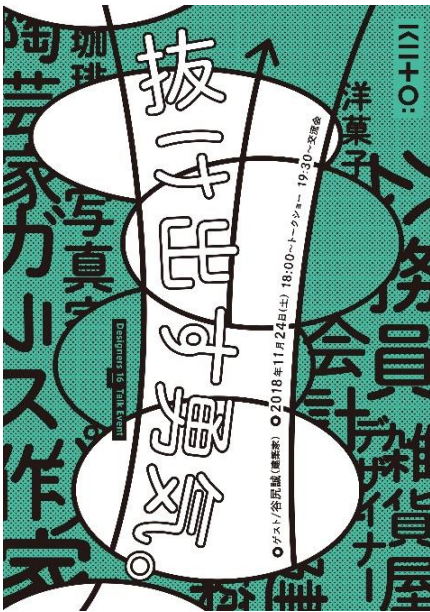
## インタビュアープロフィール

### 松岡賢太郎

1969年広島生まれ。平成2年にデザイン事務所に入社。1999年に大阪にて独立。2000年に神戸に移り、「TRITON CAFE」をオープン。2008年には「デザイン都市・神戸推進会議」のリーダーを務め、神戸初のコンペティション「ECO DESIGN AWARD」の設立とデザインイベントを企画・運営。平成23年にオリジナル家具 OVERALL のショールーム兼カフェを丹波篠山にオープン。2017年頃から上海のコスメ企業のデザイン・コンサルティングをはじめ、北京のリサイクル企業のブランディングや商品開発を行う。現在は、国内外に限らず、社会や企業が抱えるさまざまな問題をデザインで解決することに取り組んでいる。

[www.triton-graphics.jp](http://www.triton-graphics.jp)





## Designers 16 独創的なアイデアを生むために何を実行したのか？

|日時| 2018年11月24日(土) 18:00~トークショー、19:30~交流会

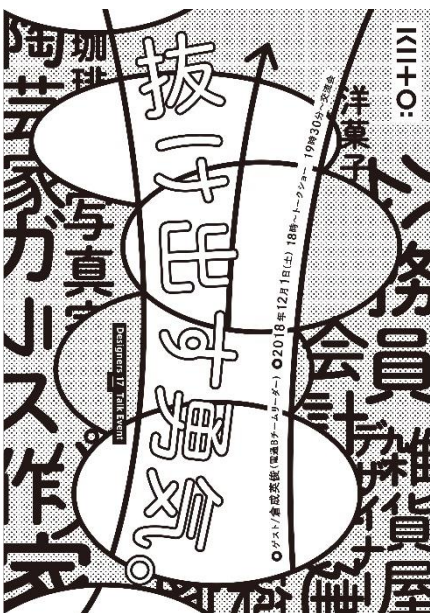
|ゲスト| 谷尻 誠 (建築家)

「新しい考え方、新しい建築、新しい関係を発見し、目の前にある状況で見つけることが可能な新しさを提案し続ける」をコンセプトに独創的でオリジナリティに溢れたアイデアでこれまでに100棟以上の建築を手がけた建築家の谷尻誠氏をゲストに迎えます。自転車ごと宿泊できるサイクリスト専用ホテルを主軸とし、レストランやセレクトショップ、などを擁した複合施設「ONOMICHI U2」や、一般の方も利用でき、ゆっくり食事ができる社員食堂「社食堂」などを手掛ける、その抜け出たアイデアが生まれてくる経緯やマインドについてお話を伺います。



谷尻 誠

1974年広島生まれ。2000年、建築設計事務所 SUPPOSE DESIGN OFFICE 設立。2014年より吉田愛と共同主宰。広島・東京の二カ所を拠点とし、インテリアから住宅、複合施設など国内外合わせ多数のプロジェクトを手がける傍ら、穴吹デザイン専門学校特任講師、広島女学院大学客員教授、大阪芸術大学准教授なども務める。代表作に「ONOMICHI U2」「BOOK AND BED TOKYO」「関東マツダ目黒碑文谷店」「hotel koetokyo」など。最近では「社食堂」や「絶景不動産」「21世紀工務店」を開業するなど、活動の幅も広がっている。



## Designers 17 B面チームを作った理由と世の中のチームとの違いは？

|日時| 2018年12月1日(土) 18:00~トークショー、19:30~交流会

|ゲスト| 倉成 英俊 (電通Bチームリーダー)

株式会社電通ビジネスD&A局 電通Bチームの倉成英俊氏をお招きしてお話を伺います。日本を代表する広告代理店の一つである株式会社電通。そんな電通には「電通Bチーム」という組織があります。電通Bチームとは、A面(本業)以外、B面(個人活動)を持った社員を束ねるオルタナティブアプローチチームのことで、その代表を務める倉成氏は、佐賀県有田焼創業400年事業「ARITA EPISODE 2」や日本のまち工場をレーベル化して応援するプロジェクト「INDUSTRIAL JP」など、年間50以上のプロジェクトをコンサルティングをされています。そんな倉成氏から個性あるB面チームを作った理由や取り組まれた事業の話などお話をいただきます。



倉成 英俊

1975年佐賀県生まれ。自称21世紀のブラブラ社員。小学校の時の将来の夢は「発明家」。2000年、電通入社。クリエイティブ局に配属以降、広告のスキルを拡大応用し、各社新規事業部とのプロジェクトから、APEC JAPAN 2010や東京モーターショー2011、IMF/世界銀行総会2012日本開催の総合プロデュース、佐賀県有田焼創業400年事業など、さまざまなジャンルのプロジェクトをリードする。バルセロナのMarti Guixéから日本人初のex-designerに認定。

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

開館時間 | 9:00~21:00 入館料無料 休館日 | 月曜日(祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>



## Designers 18 写真家として残るため何が必要と思ったのか？

|日時| 2018年12月15日(土) 18:00~トークショー、19:30~交流会

|ゲスト| 横浪 修 (写真家)・西山勲 (写真家・デザイナー)

デジタルカメラやフィルムカメラを問わず、様々な技法を使って撮影を行い独特な雰囲気のある写真を撮影しファッション誌や広告など幅広い分野で活躍する横浪修氏と、世界中を旅しながら現地のアーティストの日常を綴る「STUDIO JOURNAL KNOCK」を発刊している西山勲氏のお二人をお迎えし、写真家として生き残るため必要なマインドや技術。独創的な作品づくりやメディア立ち上げに至った経緯などをお話いただきます。また、写真やデザインの未来についてお二人の考えを伺います。



### 横浪 修

1967年京都府舞鶴市生まれ。ユニークなアイデアと、透明感のある作風で注目を集める写真家。ビジュアルアーツ専門学校卒業。文化出版局写真部入社後、独立。写真集『1000Children』『100Children』『assembly』『Assembly』『Sasayama』『Assembly snow』など。



### 西山 勲

1977年生まれ。東京・福岡を拠点に活動する編集者・写真家・グラフィックデザイナー。平成25年にビジュアル誌『STUDIO JOURNAL KNOCK』を創刊。旅をしながら世界各地のアーティストを取材し、編集・制作・発行まで旅先で行うスタイルで、現在までに6タイトルを発行。主な仕事として「おじいちゃん、死んじゃったって。」映画スチール、『TRANSIT』『ATLANTIS』、など雑誌・Web媒体で撮影・編集・執筆を手がける。

**【Designers これまでのゲスト】**両見 英世(タイプデザイナー/タイププロジェクト株式会社)、小沢 朋子(フードデザイナー/VISION GLASS JP代表)、岡崎 智弘(アートディレクター、グラフィックデザイナー/SWIMMING)、立花 文乃(スタイリスト)、松尾 加菜子(ファッションデザイナー)、柿木原 政広(アートディレクター)、SPREAD/小林 弘和+山田 春奈(クリエイティブユニット)、山田 遊(バイヤー、監修者)、山口 崇司(映像作家、アーティスト)、久慈 達也(DESIGN MUSEUM LAB 代表)、田頭 章徳(DESIGN SOIL ディレクター / 神戸芸術工科大学助教)、今瀬 健太(Wrap/建築家)、青木 将(cue!/ショップオーナー)、大賀 良平(CORNER STORE/ショップオーナー)、黒川 勝志(JOCKRIC/縫製業)、森香 菜子(KIGIPRESS/グラフィックデザイナー) インタビュアー/ 山内 庸資(イラストレーター)、近藤 聡(明後日デザイン制作所) 蘆田 裕史(京都精華大学専任講師)、水野 大二郎(慶応義塾大学准教授)、岩元 航大(プロダクトデザイナー)

### これまでの開催風景



お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9:00~21:00 入館料無料 休館日 | 月曜日(祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>