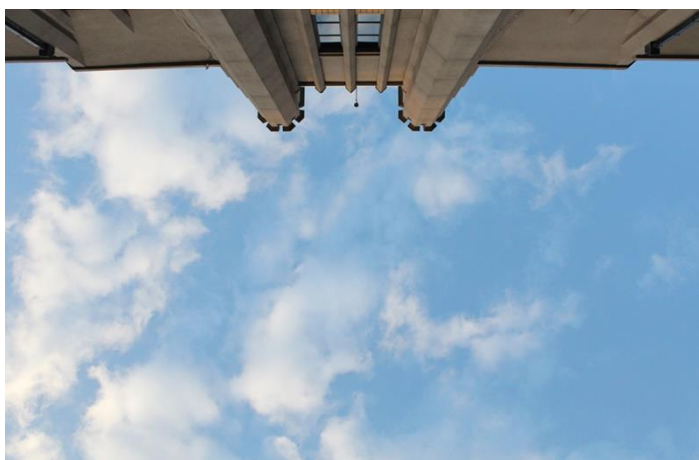


# KIITO:

## KIITO アーティスト・イン・レジデンス 2018 椎原保展「旅する KIITO」 開催!

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。

この取り組みの一環として、次のとおり展覧会を行いますので、ぜひご参加ください。



撮影：椎原保

**KIITO をめぐる旅へご招待します。**

**神戸のまちや人、この場とも対話を重ね「感じる」旅をご用意しました。**

**いつもと違う KIITO を探検することになるでしょう。みなさまのお越しをお待ちしています。**

KIITO アーティスト・イン・レジデンス招聘作家として、約9か月にわたりリサーチ・制作を行ってきた椎原保（しいはら・たもつ/1952年大阪府池田市生まれ、京都市在住）の展覧会を開催いたします。

椎原は、この制作期間を「旅」だと捉え、神戸のまちや KIITO をじっくり観察し、出会う人たちと対話をしてきました。それらの感じられた経験を、KIITO1階すべてを使った広大な空間で配置、展開します。それは、まさに旅のよう。ぜひ KIITO を感じる旅へお越しくください。

### 開催概要

| タイトル | KIITO アーティスト・イン・レジデンス 2018 椎原保展「旅する KIITO」

| 会期 | 2019年3月15日(金)～4月7日(日) 11:00～19:00

| 休館 | 月曜日

| 会場 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 1F

| 入場 | 無料

| 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

## 関連イベント

【オープニングイベント】作家を囲んで展示会のオープンをお祝いしましょう。作家による展示解説も行います。

| 日時 | 3月15日(金) 18:00~20:00 | 対象 | どなたでも | 参加 | 無料、要申込、定員50名(先着順)

【ティータイム】会場内でお茶を飲みながら、作品や今回の制作について、作家と自由にお話ししましょう。

| 日時 | 3月21日(木・祝) 14:00~16:00 | 対象 | 16歳以上

| 参加 | 無料(お茶付き)、要申込、定員6名(先着順)

【探検ツアー】作家の案内のもと、探検するようにKIITO内と展示をめぐる。

| 日時 | 3月26日(火) 13:00~15:00 | 対象 | 9~15歳 | 参加 | 無料、要申込、定員4名(先着順)

◎申込みは、KIITOウェブサイト (<http://kiito.jp/>) から受け付けます。

◎上記日程以外にも、作家来館日には状況に応じてツアーや対話を行います。作家の来館状況はKIITOウェブサイトやSNSでご案内します。 #旅するきいと

## アーティストプロフィール

椎原 保 (しいはら・たもつ) : 現代美術家。1952年大阪府池田市生まれ、京都市在住。京都市立大学美術学部西洋画科卒業。主な展示会に、1984-5年「現代美術への視点—メタファーとシンボル」展(東京国立近代美術館/国立国際美術館)、1985年「アート・ナウ'85」展(兵庫県立美術館)、1998年「椎原保+藤枝守」展(佐賀町エキジビットスペース)、1999年「線の表情」(国立国際美術館)、2014年「無人島にて—「80年代」の彫刻/立体/インスタレーション」(京都造形芸術大学ギャラリー・オーブ)など。



【参考画像】左上・右：「ephemera: ここのむこう」展示風景(成安造形大学ライトギャラリー、2012年、撮影：加納俊輔)、左下2点：KIITOでの制作風景

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

開館時間 | 9時~21時入館料無料 休館日 | 月曜日(祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>