

2019年4月23日

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 近藤、加藤

TEL | 078-325-2235 FAX | 078-325-2230 E-mail | info@kiito.jp



## 「図書館」の未来を模索しつつ、 リサーチのメソッドを学ぶゼミを開講

# KIITO:

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。  
この取り組みの一環として、次のとおりゼミを開催いたしますので、ぜひご参加ください。

フィールドワークに重きを置く「文化人類学」の観点から「リサーチ」にフォーカスした「+クリエイティブゼミ」を開講します。

これまでのゼミでも、参加者は、「リサーチ」とディスカッションを通じて「社会課題」に対するアクションプランを企画し、実践してきました。今回はそのプロセスのなかで「リサーチ」にスポットを当て、質の高い「リサーチ」を行うための知見と方法を体験的に学ぶことを目的とします。さらに、「リサーチ」を行いながら、現場で気づいたことから問いを立て直し、真の「課題」を見つける、「課題」をブラッシュアップできるスキルの習得もめざします。

本ゼミでは、「図書館」をテーマとし、現在の「図書館」が担っている機能を踏まえつつ、広い視野での「リサーチ」を行い、新たな「図書館」の可能性を見い出すことを試みます。

| タイトル | +クリエイティブゼミ vol.30 リサーチャー育成編

「リサーチ・リテラシーを学ぶ」 例題1:「図書館の未来を考える」

| 日時 | 2019年5月14日(火)、5月21日(火)、6月4日(火)、6月11日(火)、  
6月18日(火) ※全5回 19:15-21:15

| 会場 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)

| 定員 | 24名(事前申込制、先着順)

| 参加費 | 無料

| 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

| 申込み | 2019年4月23日(火) 14:00 からウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始

### スケジュール

第1回	5月14日(火)	19:15-21:15	ガイダンス・レクチャー
第2回	5月21日(火)	19:15-21:15	グループワーク①
第3回	6月4日(火)	19:15-21:15	グループワーク②
第4回	6月11日(火)	19:15-21:15	グループワーク③
第5回	6月18日(火)	19:15-21:15	最終発表会

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

開館時間 | 9:00-21:00 入館料無料 休館日 | 月曜(祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>

## 講師プロフィール

山崎 吾郎（やまざき ごろう）／大阪大学 CO デザインセンター 准教授（文化人類学）



1978 年生まれ。大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学、博士（人間科学）。専門は文化人類学。主な仕事に『臓器移植の人類学：身体の贈与と情動の経済』（単著、世界思想社、2015 年）、『食人の形而上学：ポスト構造主義的人類学への道』（エドゥアルド・ヴィヴェイロス・デ・カストロ著、共訳、洛北出版、2015 年）などがある。

### 参加者へのメッセージ

リサーチって、難しい？ 面倒くさい？ 確かにそうかもしれません。でも、リサーチをするのは研究者だけではないはず。一人でも、みんなで協力して行くもの、「あなたにしかできないリサーチ」だってあります。この機会に、発見する楽しみ、知る喜び、それを伝え合う大切さを感じてもらえればと思っています。

永田 宏和（ながた ひろかず）／デザイン・クリエイティブセンター神戸 副センター長



Photo by Yoshiaki Tsutsui

1968 年兵庫県生まれ。1993 年大阪大学大学院修了後、大手建設会社勤務を経て、2001 年「iop 都市文化創造研究所」を、2006 年「NPO 法人プラス・アーツ」設立。2012 年 8 月よりデザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) の副センター長を務める。主な仕事に「水都大阪 2009」、「イザ！カエルキャラバン！」（2005～）、「地震 EXPO」（2006）、「ちびっこうべ」（2012～）、「EARTH MANUAL PROJECT 展」（2013～）などがある。

### 参加者へのメッセージ

社会課題解決に効果のある、強度を持ったアクションプランを企画するには、質の高いリサーチが必要不可欠です。フィールドワークを基本とする文化人類学者の山崎吾郎さんとリサーチャー養成の重要性で共鳴し、そこに焦点を当てたゼミを開講することにしました。私自身ゼミ生の皆さんと共に学びたいと思っています。是非ご参加下さい！