

記者資料提供 (2019年6月5日)

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 大泉・丸山

TEL | 078-325-2235 FAX | 078-325-2230 E-mail | info@kiito.jp



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

City of Design
KOBET

Member of the UNESCO
Creative Cities Network
since 2008

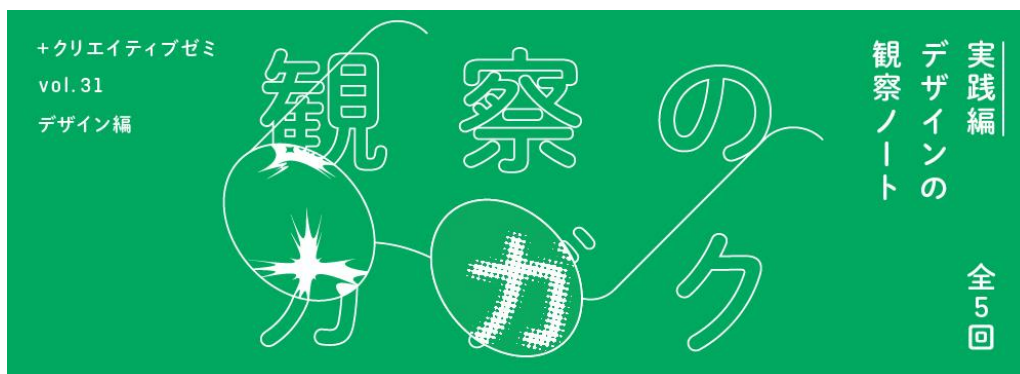
KIITO:

デザインのための観察を实践しながら学ぶ

+クリエイティブゼミ Vol.31 「観察のカガク 実践編」開講!

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。

この取り組みの一環として、次のとおりゼミを行いますので、ぜひご参加ください。



2017年に開催した、+クリエイティブゼミ Vol.25 デザイン編 観察のカガクの続編として、「+クリエイティブゼミ Vol.31 デザイン編 観察のカガク 実践編：デザインの観察ノート」を開講します。

あらゆるデザインは、対象の情報を、集め・整理し・分析することから始まります。とりわけ色や形が重要になるデザインにおいては、観察を通じて文字以外の様々な情報を読み取る力が求められます。今回のゼミでは、身近な生活を題材にした観察ノートの作成を行います。日常生活の中にあるモノの色や形に込められた意図やメッセージといった様々な情報を引き出す、「デザインのための観察」の基本的な考え方や収集の方法、アイデアの生み出し方を学びます。

開催概要

催事名：+クリエイティブゼミ Vol.31 デザイン編 観察のカガク 実践編：デザインの観察ノート

日時：2019年7月10日 (水)、7月17日 (水)、7月20日 (土)、7月24日 (水)、7月31日 (水) 全5回

19:15~21:00 (20日のみ 13:30~17:00)

場所：デザイン・クリエイティブセンター神戸 2F ライブラリ

講師：久慈 達也 (DESIGN MUSEUM LAB/デザインリサーチャー)

近藤 聡 (明後日デザイン制作所/グラフィックデザイナー)

参加費：3,000円 (教材費含む)

対象：デザイナー、学生、デザインに興味のある方 (photoshop や illustrator の技能は問いません)

定員：20名 (要申込、申込者多数の場合は抽選) 主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

申込み：ウェブサイト (<http://kiito.jp>) からお申込みください。

申込期間：6月5日 (水) 14:00~ 申込締切：6月19日 (水) 19:00 ※抽選の結果は6月20日 (木) 中にご連絡します。

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9:00~21:00 入館料無料 休館日 | 月曜日 (祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>

スケジュール

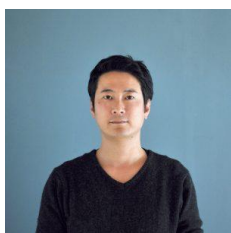
- 7月10日(水) 第1回 デザインのための観察：なぜデザインに観察が必要なのか？
7月17日(水) 第2回 観察ノートの作り方1：観察を始める前にやっておくことは？
7月20日(土) 第3回 フィールドワーク：「街の案内サイン」 観察中に気をつけることは？
7月24日(水) 第4回 観察ノートの作り方2：観察の後に取り組むべきことは？
7月31日(水) 第5回 観察ノートの使い方：発見からアイデアを導くためには？

講師略歴



久慈 達也 (くじ たつや)

1978年青森市出身。東北大学大学院国際文化研究科博士課程を中退後、神戸芸術工科大学図書館研究員を経て、2012年にデザイン専門の展覧会企画・編集事務所DMLを設立。展覧会企画や原稿執筆のほか、デザインに関する講演や講座も担当している。<https://dm-lab.com/>



近藤 聡 (こんどう さとし)

1976年大阪府生まれ。神戸大学発達科学部卒業、IMI(インターメディアム研究所)卒業。明後日デザイン制作所代表。解くべき問題の発見を重視し、グラフィックを中心としたデザインによる解決を目指す。神戸芸術工科大学、京都造形芸術大学非常勤講師。<http://astt.jp/>

参考：+クリエイティブゼミ Vol.25 デザイン編 観察のカガク

日時：平成29年7月5日(水)、7月12日(水)、7月19日(水)、7月23日(日)、7月26日(水) 全5回

講師：久慈 達也 (DESIGN MUSEUM LAB/デザインリサーチャー)

近藤 聡 (明後日デザイン制作所/グラフィックデザイナー)

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸 参加者：24名

スケジュール：

- 7月5日(水) 第1回 オリエンテーション：色や形を扱うデザインという行為に置いて、観察はなぜ必要なの？
7月12日(水) 第2回 みる→かく つくるための観察1：みたものを言葉にかえること。
7月19日(水) 第3回 みる→やる つくるための観察2：みている以上に引き出すこと。
7月23日(日) 第4回 KIITO周辺フィールドワーク：身近な日常を発見のフィールドにかえるトレーニング
7月26日(水) 第5回 みる→みる つくるための観察3：みたものをそっとしておくこと？

開催風景



お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9:00~21:00 入館料無料 休館日 | 月曜日 (祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>