

KIITO:

+クリエイティブゼミ vol.31 デザイン編



実践編：デザインの観察ノート

2019.

7 / 10^水 17^水 20^土 24^水 31^水

全5回 19:15～21:00 (20日のみ13:30～17:00)

場 所 / デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 2F ライブラリ

講 師 / 久慈達也 (DML / デザインリサーチャー)

近藤 聡 (明後日デザイン制作所 / グラフィックデザイナー)

観察のカガク

実践編：デザインの観察ノート

デザインは何もないところから魔法のように生まれるわけではありません。あらゆるデザインは、対象の情報を、集め・整理し・分析することから始まります。とりわけ色や形が重要になるデザインにおいては、観察を通じて文字以外の様々な情報を読み取る力が求められます。

+クリエイティブゼミ「観察のカガク」実践編では、身近な生活を題材にした観察ノートの作成を通して、「デザインのための観察」の基本的な考え方や、観察からアイデアを生み出す方法を学びます。

日 時 / 2019年7月10日(水)、17日(水)、20日(土)、24日(水)、31日(水)
全5回 19:15～21:00 (20日のみ 13:30～17:00)

場 所 / デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 2F ライブラリ

講 師 / 久慈達也 (DML / デザインリサーチャー)

近藤 聡 (明後日デザイン制作所 / グラフィックデザイナー)

参加費 / 3,000円(教材費含む)

対 象 / デザイナー、学生、デザインに興味のある方
(photoshop や illustrator の技能は問いません)

定 員 / 20名(要申込、申込者多数の場合は抽選)

主 催 / デザイン・クリエイティブセンター神戸

お申込 / ウェブサイト (<http://kiito.jp>) からお申込みください。

申込期間：6月5日(水) 14:00～ / 申込締切：6月19日(水) 19:00

※抽選の結果は6月20日(木)中にご連絡いたします。

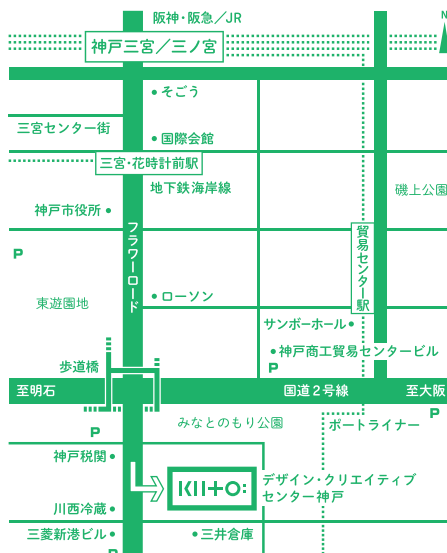
KIITO:

アクセス

○ 阪急・阪神神戸三宮駅、JR三ノ宮駅よりフラワーロードを南へ20分 ○ 国道2号線を越えた神戸税関東向かい ○ 神戸市営地下鉄海岸線三宮・花時計前駅より徒歩10分 ○ ポートライナー貿易センター駅より徒歩10分 ※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ先

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)
〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4
TEL : 078-325-2235 FAX : 078-325-2230
E-MAIL : school@kiito.jp WEB : <http://kiito.jp/>
開館時間：9:00-21:00 入館料：無料
休館日：月曜日(祝日、振替休日の場合はその翌日)



7/10 第1回
水 デザインのための観察
なぜデザインに観察が必要なのか？

7/17 第2回
水 観察ノートの作り方1
観察を始める前にやっておくことは？

7/20 第3回 フィールドワーク
土 「街の案内サイン」
観察中に気をつけることは？

7/24 第4回
水 観察ノートの作り方2
観察の後に取り組むべきことは？

7/31 第5回
水 観察ノートの使い方
発見からアイデアを導くためには？

講師



久慈 達也 くじ たつや
DML
デザインリサーチャー
<http://dm-lab.com/>

1978年、青森市出身。東北大学大学院国際文化研究科博士課程を中退後、神戸芸術工科大学図書館研究員を経て、2012年にデザイン専門の展覧会企画・編集事務所DMLを設立。展覧会企画や原稿執筆のほか、デザインに関する講演や講座も担当している。



近藤 聡 こんどう さとし
明後日デザイン制作所
グラフィックデザイナー
<http://astt.jp/>

1976年大阪府生まれ。神戸大学発達科学部卒業、IMI(インターメディアム研究所)卒業。2010年明後日デザイン制作所設立。解くべき問題の発見を重視しグラフィックを中心としたデザインによる解決を目指す。神戸芸術工科大学、京都造形芸術大学非常勤講師。