



おてらおやつクラブ - 地域との営みをリデザインする -

日時: 7月3日(水) 19:00-21:00 場所: デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO) ギャラリーC 参加費: 無料 定員: 50名(事前申し込み制)

2018年度グッドデザイン大賞を受賞した「おてらおやつクラブ」のデザインをひも解くトークセッションを開催いたします。

「おてらおやつクラブ」は、お寺にお供えされるさまざまな「おそなえ」を、仏さまからの「おさがり」として頂戴し、子どもをサポートする支援団体の協力の下、経済的に困難な状況にある家庭へ「おすそわけ」する活動です。

この活動は1000を超える寺院にまで広がっており、2018年には、既存の組織・人・もの・習慣をつなぎ直すだけで機能する「仕組み」の美しさが高く評価され、グッドデザイン大賞を受賞しました。

トークセッションでは、特定非営利活動法人おてらおやつクラブから活動についてお聞きするとともに、グッドデザイン賞審査委員、同賞主催者と共に「おてらおやつクラブ」がもつ社会性、時代性、提案性、そしてこれからの「デザイン」の役割についてお話いただきます。また、実際に「おてらおやつクラブ」に参画している神戸の寺院と支援団体から、支援が必要な現場の現状と、支援により起きている変化についてお話いただき、地域において「ある」と「ない」がつながる優しさのエコシステムについて考えます。

 2018年度グッドデザイン賞 大賞

おてらおやつクラブ

- 地域との営みをリデザインする -

7月3日(水) 19:00 - 21:00

会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) ギャラリー C
参加費：無料 定員：50名(事前申し込み制) お申込みはこちら→ kiito.jp/



おてら
おやつ
クラブ

ゲスト

松島靖朗

特定非営利活動法人おてらおやつクラブ代表理事

1975年生まれ。早稲田大学商学部卒業後、株式会社NTTデータにてインターネット事業、投資育成事業、株式会社アイスタイルにて企業経営に従事。14年間の東京生活の後、母親の実家でもある自坊に戻る。教師養成道場を経て2010年総本山知恩院伝宗伝戒道場満行。総本山知恩院 大本山金戒光明寺 大本山増上寺布教師を拝命。2014年、全国のお寺の「おそなえもの」を「おさがり」として「おすそわけ」する「おてらおやつクラブ」をスタート。国内で深刻さを増す貧困問題の解決のため、NPO法人や公的機関と協業するお寺の社会福祉活動として全国規模の活動を展開。2017年8月に特定非営利活動法人化。浄土宗平和賞、奈良人権文化選奨、奈良日賞、中外日報源骨賞、2018年度グッドデザイン賞大賞受賞。

秋元 淳

公益財団法人日本デザイン振興会 事業部 課長

1968年千葉県生まれ。明治学院大学、武蔵野美術大学卒業。1998年日本産業デザイン振興会(現日本デザイン振興会)に入職。「デザインニュース」編集業務、グッドデザイン賞(Gマーク)、東京ミッドタウン・デザインハブの運営などを担当。多摩美術大学・法政大学非常勤講師、いばらきデザインセレクション審査委員。

茂木美知子 WACCA(わかっか)

women and children care center

認定非営利活動法人女性と子ども支援センターウィメンズネット・こへばは、さまざまな困難を抱え、孤立しがちな女性やシングルマザーとそのこどもたちが、安心して暮らす場、仲間に会いホッパで話せて、自分らしさを取り戻せる居場所。

福井良應

特定非営利活動法人おてらおやつクラブ マーケティング・寄付相談担当

1983年生まれ。真言宗御室派総本山仁和寺仁和密教学院を卒業後、慶應義塾大学を経て、株式会社博報堂入社。マーケティングプランナーとして自動車・化粧品・自治体など諸分野でブランディング、商品開発、コミュニケーション設計に従事。また、博報堂生活総合研究所にて客員研究員を兼務。実家である真言宗御室派興山寺にて副住職を務めるかたわら、おてらおやつクラブの活動に参画。2018年に博報堂退職後は、大阪芸術大学および大阪経済大学にて非常勤講師を務めている。2018年度グッドデザイン賞大賞受賞。

小池陽人 大本山須磨寺副住職

1986年生まれ。東京都八王子市出身。総本山醍醐寺修行道場「伝法学院」卒業後、四国八十八か所歩き遍路成満。清荒神清澄寺で天堂番として二年間修業。須磨寺では、生涯学習の場としての「青葉会」や「須磨 夜首 音楽法要祭」などを開催。NHK文化講座神戸教室の講師としても活動中。2017年6月よりYouTubeチャンネル「須磨寺小池陽人の随想録」開設し、2週間に一度YouTubeで法話を配信している。

服部滋樹

デザイナー / クリエイティブディレクター、graf代表

1970年大阪生まれ。美大で彫刻を学んだ後、インテリアショップ、デザイン会社勤務を経て、1998年にインテリアショップで出会った友人たちとgrafを立ち上げる。建築、インテリアなどに関わるデザインや、ブランディングディレクションなどを手掛け、近年では地域再生などの社会活動にもその能力を発揮している。京都造形芸術大学芸術学部情報デザイン学科教授。

モデレーター

天宅 正

アートディレクター、デザイナー

1978年神戸市長田区生まれ。2016年ドラフト退社後、フリーを経て2018年天体合同会社設立。色々な地域でデザインでの貢献に取り組む。2017年6月より神戸市クリエイティブディレクターに就任。

同時開催「らほつニットキャップおはぎ」販売

KIITOの2階でSTAGE FELISSIMOを展開する株式会社フェリシモ。運営するお寺文化コミュニティ「フェリシモおてらぶ」とおてらおやつクラブの共同企画として、開発された「らほつニットキャップおはぎ」の特別販売を行います。お寺文化から暮らしのヒントを探す「フェリシモおてらぶ」 <https://oterabu.felissimo.co.jp/>



主催：神戸市、デザイン・クリエイティブセンター神戸
協力：公益財団法人日本デザイン振興会、フェリシモおてらぶ

