

Designers



interviewer
subaru matsukura

2019.09.15 guests
yasushi kokubo
naohiro niiyama

2019.10.04 guests
yuma harada
hiroakazu yamazaki

Talk event

Designers 19/20

「文化を育てる、デザインのコンパス」

インタビュアー | 松倉 早星 (Nue inc.)

Designers 19

「土地に文化をどう芽吹かせるか」

2019年9月15日(日) 14:00 - 16:00

ゲスト | 小久保 寧 (noun production)
新山 直広 (TSUGI)

Designers 20

「デザインと文化は、どのように紐づくか」

2019年10月4日(金) 19:00 - 21:00

ゲスト | 原田 祐馬 (UMA / design farm)
山脊 廣和 (Metronome inc. / toe)

時代が足早に移ろい、価値観が多様化する現代。人の営みの延長線上にある「文化」という概念は独自に進化した一方で、時代に沿わず形骸化していくものも多々あります。Designers19 / 20では、課題の発見からコンセプト開発までを行うコンサルティングファーム Nue inc. の松倉早星さんをインタビュアーにお迎えし、時代を時には先取り、時には逆行することで「新しい文化」を生み出す・明確化するデザイナーをゲストに迎えたトークセッションを開催し、デザインの柔軟性と可能性について探ります。

場所 KIITO 1F ギャラリー A
参加 各回 500 円
定員 各回 70 名 (要申込、先着順)
申込 ウェブサイト (<http://kiito.jp/>) からお申込みください
主催 デザイン・クリエイティブセンター神戸

インタビュアー | 松倉 早星 (Nue inc.)



1983年北海道富良野生まれ。立命館大学産業社会学部卒業。東京・京都の制作プロダクションを経て、2011年末 ovaqc inc. を設立。2017年7月より、プランニング、リサーチ、クリエイティブに特化したNue inc. 設立。代表取締役就任。これまで領域を問わないコミュニケーション設計、プランニング、戦略設計を展開し、国内外のデザイン・広告賞受賞多数。

Designers 19

「土地に文化をどう芽吹かせるか」

2019年9月15日(日) 14:00 - 16:00

右のQRコードよりお申込みいただけます。



Designers19では「土地に文化をどう芽吹かせるか」をテーマに小久保寧さん(noun production)と新山直広さん(TSUGI)をお招きします。京都市立芸術大学の移転に伴い、地域と大学の交流の拠点として京都・崇仁地区の遊休地を活用した屋台村<崇仁新町>をはじめ、京都、沖縄、東京など、その土地の歴史や関係・コミュニティを加味しながら実験的な場づくりを行う小久保さんと、ものづくりの街、福井県鯖江市に拠点を置き、古くから続く地域との結びつきの中でグラフィックデザインや、商品開発・販路開拓などの方法を通して様々な文化を醸成する新山さんとの対話から、新しい文化の創造とその可能性について考えます。

ゲスト | 小久保 寧 (noun production)



1985年生まれ。青山学院大学卒業。2008年にヤフー株式会社に入社。総合事業計画室・事業戦略を経て2014年1月に制作会社 noun production を設立。コンセプトメイキングから空間・映像・WEB・デザインなど、制作・プロデュース活動を実施。2017年7月にエリアプロデュースの専門会社 walks を設立。新潟の大地の芸術祭・沖縄・京都など拠点を移しながら地域密着型でホテルや商業空間などのエリア開発を実施。現在は京都を拠点に、空間・エリアプロデューサーとして社会的、地理的課題を持つエリアの開発を中心に活動。

ゲスト | 新山 直広 (TSUGI)



1985年大阪生まれ。京都精華大学建築分野卒業。2009年福井県鯖江市に移住し、鯖江市役所を経て2015年TSUGIを設立。地域特化型デザイン事務所として主に地域産業のブランディングを行い、並行して自社ブランド「Sur」、福井の産品を扱う行商型ショップ「SAVA!STORE」、産業観光イベント「RENEW」の運営など、領域を横断しながら創造的な産地づくりを実践している。2019年4月には福井のものづくりとデザインを体感できる小さな複合施設「TOURISTORE」を鯖江市内にオープン。

[Designers とは]

デザインに関わりながら、幅広い活動を展開する方々をゲストにお招きし、仕事の紹介やその進め方、デザインに対する考え方や今後の活動についてなどを、ゲストと馴染みの深いインタビュアーとの対話を通してひとといていくトークイベントです。

[アクセス]



デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)
〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1-4
TEL : 078-325-2235
FAX : 078-325-2230
E-MAIL : event@kiito.jp
WEB : <http://kiito.jp>

阪急・阪神神戸三宮駅、JR三ノ宮駅よりフラワーロードを南へ徒歩20分
国道2号線を越えた神戸税関東向かい神戸市営地下鉄海岸線三宮・花時計前駅より徒歩10分
ポートライナー貿易センター駅より徒歩10分
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

Designers 20

「デザインと文化は、どのように紐づくか」

2019年10月4日(金) 19:00 - 21:00

右のQRコードよりお申込みいただけます。



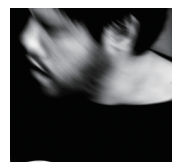
Designers20では「デザインと文化は、どのように紐づくか」をテーマに原田祐馬さん(UMA / design farm)との山崎廣和さん(Metronome inc. / toe)をお招きします。グラフィックデザインを中心に文化や福祉領域に関する国内外のプロジェクトを数多く手がけデザインを通して新しい関係性の構築を目指す原田さんと、日本のポストロックシーンを牽引するポストロック/インストゥルメンタルバンド「toe」のギタリストとして音楽活動をする傍ら、内装デザインを生業とする Metronome inc. の代表も務める山崎さんをお招きします。異なるカルチャーシーンを行き来するお2人の対話からデザインワークと文化創出の関係性について考えます。

ゲスト | 原田 祐馬 (UMA / design farm)



1979年大阪生まれ。UMA / design farm 代表。大阪を拠点に文化や福祉、地域に関わるプロジェクトを中心に、グラフィック、空間、展覧会や企画開発などを通して、理念を可視化し新しい体験をつくりだすことを目指している。「共に考え、共に作る」を大切に、対話と実験を繰り返すデザインを実践。グッドデザイン金賞(2016年度)、第51回日本サインデザイン賞最優秀賞(2017年度)など国内外で受賞多数。京都造形芸術大学空間演出デザイン学科客員教授。愛犬の名前はワカメ。

ゲスト | 山崎 廣和 (Metronome inc. / toe)



1974年生まれ。バンド「toe」でギターとたまに唄担当。20代前半から店舗設計施工業務に従事。諸々あって2007年に本人主宰のデザイン会社「Metronome inc.」を設立。現在に至る。自分の好きなことははっきりしてるんだけど、それが世間でどういう評価なのかはわからない。というかあんまり興味ない。みたいな日常を送っております。