

記者資料提供 (2019年8月28日)

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 大泉・丸山

TEL | 078-325-2235 FAX | 078-325-2230 E-mail | info@kiito.jp



City of Design
KOBÉ

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Member of the UNESCO
Creative Cities Network
since 2008

KIITO: Designers 20「文化を育てる、デザインのコンパス ～デザインと文化は、どのように紐づくか～」開催!

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。

この取り組みの一環として、次のとおりイベントを行いますので、ぜひご参加ください。

デザインの力で「新しい文化」を形作るゲストを招いたトークセッションを開催!

時代が足早に移ろい、価値観が多様化する現代。人の営みの延長線上にある「文化」という概念は独自に進化した一方、時代に沿わず形骸化していくものも多くあります。そのような中で、時代を時には先取り、時には逆行することで「新しい文化」を生み出す・明確化するデザイナーたちの活動を通し、デザインの柔軟性と可能性について探る連続トークセッション Designers 19・20 を開催します。

Designers20 では、前回に続き、京都を中心に、課題の発見からコンセプト開発までを行うコンサルティングファーム Nue inc の松倉早星 (まつくら すばる) さんをインタビュアーにお迎えし、人の営みとそこから生まれる文化の可能性について探ります。ゲストには、グラフィックデザインを中心に文化や福祉領域に関する国内外のプロジェクトを数多く手がけ、デザインを通して新しい関係性の構築を目指す UMA / design farm の代表を務める原田祐馬 (はらだ ゆうま) さん、日本のポストロックシーンをけん引するポストロック/インストゥルメンタルバンド「toe」のギタリストとして音楽活動をする傍ら、店舗設計・内装デザインを生業とする Metronome Inc. の代表も務める山脊廣和 (やまざき ひろかず) さんをお招きします。異なるカルチャーシーンを行き来するお二人のお話から、デザインワークと文化創出の関係性について考えます。

Designers とは

平成 25 年より開催しているデザイントークイベント。デザインに関わりながら、幅広い活動を展開する方々をゲストにお招きし、仕事の紹介やその進め方、デザインに対する考え方や今後の活動についてなどを、ゲストと馴染みの深いインタビュアーとの対話を通して紐解いていきます。

開催概要

Designers20 「文化を育てる、デザインのコンパス ～デザインと文化は、どのように紐づくか～」

日 時：2019 元年 10 月 4 日 (金) 19:00～21:00

場 所：KIITO 1F ギャラリーA

ゲスト：原田 祐馬 (UMA / design farm)、山脊 廣和 (Metronome Inc./toe)

インタビュアー：松倉早星 (Nue inc)

参 加：500 円 / 定 員：70 名 (要申込、先着順)

申 込：ウェブサイト (<http://kiito.jp/>) からお申込みください。

主 催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9:00～21:00 入館料無料 休館日 | 月曜日 (祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>

インタビュープロフィール



松倉 早星 (Nue inc)

1983年北海道富良野生まれ。立命館大学産業社会学部卒業。東京・京都の制作プロダクションを経て、2011年末 ovaqe inc.を設立。2017年7月より、プランニング、リサーチ、クリエイティブに特化した Nue inc 設立。代表取締役就任。これまで領域を問わないコミュニケーション設計、プランニング、戦略設計を展開し、国内外のデザイン・広告賞受賞多数。

ゲストプロフィール



原田 祐馬 (UMA / design farm)

1979年大阪生まれ。UMA / design farm 代表。大阪を拠点に文化や福祉、地域に関わるプロジェクトを中心に、グラフィック、空間、展覧会や企画開発などを通して、理念を可視化し新しい体験をつくりだすことを目指している。「共に考え、共に作る」を大切に、対話と実験を繰り返すデザインを実践。グッドデザイン金賞 (2016年度)、第51回日本サインデザイン賞最優秀賞 (2017年度) など国内外で受賞多数。京都造形芸術大学空間演出デザイン学科客員教授。愛犬の名前はワカメ。



山崎 廣和 (Metronome Inc./toe)

1974年生まれ。バンド“toe”ギターとたまに唄担当。
店舗等の設計・デザイン会社 Metronome Inc.主宰。

Designers これまでのゲスト

両見 英世 (タイプデザイナー／タイププロジェクト株式会社)、小沢 朋子 (フードデザイナー／VISION GLASS JP 代表)、岡崎 智弘 (アートディレクター、グラフィックデザイナー／SWIMMING)、立花 文乃 (スタイリスト)、松尾 加菜子 (ファッションデザイナー)、柿木原 政広 (アートディレクター)、SPREAD／小林 弘和+山田 春奈 (クリエイティブユニット)、山田 遊 (バイヤー、監修者)、山口 崇司 (映像作家、アーティスト)、久慈 達也 (DESIGN MUSEUM LAB 代表)、田頭 章徳 (DESIGN SOIL ディレクター / 神戸芸術工科大学助教)、今瀬 健太 (Wrap／建築家)、青木 将 (cue!／ショップオーナー)、大賀 良平 (CORNER STORE／ショップオーナー)、黒川 勝志 (JOCKRIC／縫製業)、森 香菜子 (KIGIPRESS／グラフィックデザイナー)、山内 庸資 (イラストレーター)、近藤 聡 (明後日デザイン制作所)、蘆田 裕史 (京都精華大学専任講師)、水野 大二郎 (慶応義塾大学准教授)、岩元 航大 (プロダクトデザイナー)、谷尻 誠 (SUPPOSE DESIGN OFFICE／建築家)、倉成 英俊 (電通 B チームリーダー)、横浪 修 (写真家)、西山 勲 (写真家・デザイナー)、小久保 寧 (プロデューサー)、新山 直広 (デザインディレクター)

これまでの開催風景



お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9:00~21:00 入館料無料 休館日 | 月曜日 (祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <http://kiito.jp/>