

KIITO:

自分で作り、身につける喜び。自分の好きを形にする 「大人の洋裁教室3」

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。
この取り組みの一環として、次のとおりワークショップを行いますので、ぜひご参加ください。



このたび、50歳以上の男女を対象とした「大人の洋裁教室」を開催します。本プログラムでは、洋裁やおしゃれのセンスを学んだ受講生が、その技術を活かして日々の暮らしを楽しむことをめざしています。これまでKIITOで開催してきた大人の洋裁教室では「洋裁マダム」と呼ばれる受講生たちが生まれ、プログラムが終了した現在でも、依頼されたエプロン制作やイベント出店など活動の幅を広げながらスキルアップをめざしています。今回は実演形式の講座をテーマ別に5種類開催します。和服のリメイク方法からおしゃれに装うコーディネート術まで、さまざまな角度から洋裁に関する知見を深め技術を身につけることができるほか、洋裁基礎を学ぶことができる男性限定の講座もご用意しています。ぜひお申込みください。

開催概要

大人の洋裁教室3

開催日：2019年10月22日（火・祝）、11月23日（土・祝）、12月21日（土）、
2020年1月25日（土）、2月29日（土） 各回13:00～16:00〈全5回、各回申込制〉

会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)

講師：見寺 貞子：神戸芸術工科大学 大学院芸術工学研究科 教授 博士（芸術工学）

笹崎 綾野：神戸芸術工科大学 芸術工学部 ファッションデザイン学科准教授 博士（芸術工学）

韓 先林：フリーデザイナー

定員：各回10名（事前申込制、申込み多数の場合は抽選） 参加費：各回1,000円

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

協力：神戸芸術工科大学芸術工学部ファッションデザイン学科

【講座内容・参加方法】

各回事前申込み制

KIITO ウェブサイト (<http://kiito.jp/>) の申込フォーム、または下記のいずれかの方法にて氏名・フリガナ・生年月日・電話番号・メールアドレスをお知らせください。

電話：078-325-2235 担当：安藤、加藤

FAX：078-325-2230 メール：event@kiito.jp

【各講座内容】

①和服を仕立て直す（トップス編）

和服の洗い方や裁断方法、型紙や柄合わせについて学びます。

日時：2019年10月22日（火・祝）13:00～16:00

申込み期間：9月27日（金）～10月14日（月・祝） 抽選結果通知：10月16日（水）

②お気に入り洋服のリメイク

新しいリメイクの方法や、おしゃれな色の組み合わせ方とコーディネートを学びます。

日時：2019年11月23日（土・祝）13:00～16:00

申込み期間：10月23日（水）から11月15日（金） 抽選結果通知：11月18日（月）

③男性限定・洋裁はじめの一步

ほつれたボタンを自分で直せますか？家族に自慢できるコーディネート術を伝授します！（実習）

対象：おおむね50歳以上の男性限定

日時：2019年12月21日（土）13:00～16:00

申込み期間：11月26日（火）から12月13日（金） 抽選結果通知：12月16日（月）

④着る人に寄り添った洋裁

誰かの役に立つ洋裁技術って？毎日を便利にする簡単グッズのアイデアを学びます。

日時：2020年1月25日（土）13:00～16:00

申込み期間：12月24日（火）から2020年1月17日（金） 抽選結果通知：1月20日（月）

⑤和服を仕立て直す（ボトムス編）

和服をリメイクする際の基本事項や、和柄のボトムスに合わせるコーディネートを学びます。

日時：2020年2月29日（土）13:00～16:00

申込み期間：2020年1月28日（火）から2月21日（金） 抽選結果通知：2月24日（月）

【講師プロフィール】

見寺 貞子 (神戸芸術工科大学 大学院芸術工学研究科 教授 博士 (芸術工学))



1994年に神戸芸術工科大学ファッションデザインコース専任講師就任後、芸術工学研究所所長、デザイン学部長、芸術工学研究機構長、大学院芸術工学専攻主任に着任し現在に至る。

研究テーマは「ユニバーサルファッション」。年齢や国籍、障害の有無に関わらず、より多くの方が快適な衣生活を送れる社会環境創りを目指すこと。神戸ファッション協会理事や日本高等教育評価機構の審査委員を務めながら、社会福祉活動に参画しユニバーサルファッションの教育・普及に努めている。

笹崎 綾野 (神戸芸術工科大学 芸術工学部 ファッションデザイン学科准教授 博士 (芸術工学))



神戸松蔭女子学院大学人間科学部ファッション・ハウジングデザイン学科特任助教および専任講師、佐野短期大学総合キャリア教育学科ファッションフィールド特任准教授を経て、神戸芸術工科大学芸術工学部ファッションデザイン学科准教授に就任。芸術工学会、日本家政学会、国際服飾学会、服飾文化学会所属。片麻痺者や円背高齢女性の衣服設計研究を実施する一方、ファッションショーや講演、企業等へのアドバイスなどユニバーサルファッションの普及活動に尽力している。フランス留学の経験を活か

し、19世紀フランス紳士服に関する研究にも取り組む。

韓 先林 (フリーデザイナー)



神戸芸術工科大学芸術工学部工業デザイン学科ファッションデザインコース卒業。神戸ファッション専門学校テクニカルコース卒業。フランスエコール・サンディカル立体裁断研修終了。神戸芸術工科大学ファッションデザイン学科実習助手として就任。大阪産業大学経営学科アパレルコース非常勤講師として就任。服飾文化学会所属。社会活動として自ら服をデザインし制作してショーで発表するなどの作家活動をする一方、障害者の服作りなど社会・福祉活動に協力・参加している。

【過去に開催した大人の洋裁教室】



着物をリメイクしてワンピースやオリジナルのシャツを製作。参加者は兵庫区が主催するファッションショーに出演したり、カメラマンによるポートレート撮影を体験した。



講師による指導はもちろん、同じ趣味や関心をもつ参加者どうしで交流ができることも特徴のひとつ。



「オープン KIITO」などイベントに出店することで、自分たちの洋裁スキルの上達度や、客層に対する需要を知ることでもちバージョンアップにつなげている。