

イ

ス・イズ・サイズ展で制作・ディレクションを担当した、「うたたね」の山極博史さん、杉島郁子さん、「BYTHREE」の吉田貴紀さん、「かたちラボ」の田中裕一さんを招き、展覧会のアフタートークを開催します。なぜ、このプロジェクトが始まったのか。何を大切にしている、どのように進めていったのか。取材時の裏話やプロジェクトのプロセスを振り返り、これからのもの選びのあり方について、展覧会を通して考えたことを話します。

GUEST



吉田 貴紀
BYTHREE inc./
クリエイティブディレクター

1976年生まれ。大阪府吹田市出身。デザイナーとしてキャリアをスタート。複数の制作会社を経て、2013年に「株式会社BYTHREE」設立。広告やWEB、ブランディングなどの企画からデザインまで手がける。デザインとアートとおいしいものが好き。



田中 裕一
かたちラボ/
コピーライター

広告制作プロダクション勤務を経て、2012年に大阪・兵庫など関西を中心に展開するクリエイティブカンパニー「かたちラボ」を設立。関西のクリエイターと協働して、企業ブランディングやCI構築、事業計画立案、紙ものやWEBサイトなどの制作を行う。

TALK EVENT

イス・イズ・サイズ展

VOL.

02

「イス・イズ・サイズ展の つくり方」

SPEAKER:

吉田 貴紀 (BYTHREE inc.)、田中 裕一 (かたちラボ)
山極 博史、杉島 郁子 (うたたね)

DATE >>

2020_3.29 SUN

14:00_16:00 参加費:無料

会場: デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)

定員: 50名 (事前申込優先)

参加方法: ウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にてお申込みください

主催: デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)、うたたね

FURNITURE DESIGNER >>



山極 博史

うたたね/
家具デザイナー

カリモク家具株式会社にて商品開発に携わり、その後長野の松本技術専門校にて家具製作を学ぶ。工房でのアシスタント等を経て、1999年「うたたね」を立ち上げ。コミュニケーションを大切に、手で考え、手でデザインし、日常に溶け込む家具や生活道具を生み出す。



杉島 郁子

うたたね/
デザインアシスタント

インテリアコーディネーター、デザインアシスタント。材木やDIY材の販売職などの仕事を経て、2003年より、うたたねスタッフとなる。主にショールームでの接客、オリジナル商品の販売を担当。企画、デザインから木工製作にも携わる。個人活動による作品発表も行っている。

ACCESS/CONTACT

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)

兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

e-mail event@kiito.jp

阪急・阪神神戸三宮駅、JR三ノ宮駅より
フラワーロードを南へ徒歩20分

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



新たな視点 を

イス・イズ・サイズ展

2020 3.6 FRI_29 SUN

11:00_19:00 / 月曜休館 入場無料

@デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 1F ギャラリーB

「イス・イズ・サイズ展」では、イスをサイズで選ぶという視点を提案、紹介する展覧会です。自分のサイズを測れたり、高さの違うイスに座ってサイズの違いを体験できたり。さまざまなモデルの方にヒアリングを実施し、シーンにあわせて新たに製作した7種類のイスと約20年前に製作したイスの計8脚をプロセスとともに展示します。家具の製作は、うたたねの山極さんと杉島さんが担当しました。