

KIITO:

ダンス×ファッション×音楽の新たな可能性を体験する。 パフォーマンス公演「Xhiasma Project #002 『transient X』」

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、意欲的な活動を展開するアーティストの創作をサポートし、作品発表を行っていただく「KIITO アーティストサポートプログラム」を実施しています。この取り組みの一環として、次のとおり公演を行いますので、ぜひご参加ください。

KIITO アーティストサポートプログラム 2019 では、舞台、ファッション、メディアアートのジャンルで活躍するアーティストらによるプロジェクト〈Xhiasma Project (キアスマプロジェクト)〉を招聘し、滞在制作と公演を行います。

2018年5月に開催された六本木アートナイトの企画の一つとしてスタートした本プロジェクトは、振付家、ファッションデザイナー、メディアアーティスト、アート・テクニカルディレクター、脳科学者、ITジャーナリスト、企業など多岐にわたるジャンルのメンバーが参加し、対話や時間を重ねながら、作品発表に留まらず様々なアイデアを提示する新しいスタイルの芸術の在り方について模索し続けています。

今回は、世界の第一線で活躍するダンサー・振付家の湯浅永麻、ファッションの概念を打ち破るクリエイティビティとオリジナリティあふれるデザインが注目を集めるファッションデザイナーの廣川玉枝、テクニカルディレクターの遠藤豊、前田勝彦によるソロ・ユニット world' s end girlfriend を音楽に迎え、「生」をテーマにそれぞれの観点を交えて構築したパフォーマンス作品を発表します。神戸では初公演となる本プロジェクトのパフォーマンスをぜひ会場でご体験ください。



開催概要

KIITO アーティストサポートプログラム Xhiasma Project #002 『transient X』

日時 [滞在制作] 2020年2月16日(日)～2月21日(金)、3月2日(月)～3月5日(木)

[本公演] 2020年3月6日(金) 19:30開演 すべて会場: KIITO ホールほか

演出・振付: 湯浅永麻 出演: アラン・ファリエリ、湯浅永麻

音楽: world' s end girlfriend 衣裳: 廣川玉枝 (SOMA DESIGN) 技術: 遠藤豊 (LUFTZUG)

料金: 一般 3,000円、学生 1,000円、小学生以下無料 ※当日はプラス 500円

申込: ウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にてお申込みください。

主催: キアスマ実行委員会、デザイン・クリエイティブセンター神戸 企画制作: Dance New Air

協力: 城崎国際アートセンター、NPO 法人 DANCE BOX、渋谷ファッションウィーク実行委員会、スタジオアーキタンツ、スタジオ box169、Dance Base Yokohama (DaBY)

関連ワークショップ

「キアスマプロジェクト#002」の新作クリエーションと並行して、湯浅永麻と出演ダンサーによるダンスワークショップを開催します。新作のムーブメントや創作におけるプロセス、インプロビゼーション（即興パフォーマンス）を介して、ムーブメントを学ぶとともに作品のコンセプトにも触れていきます。今回は、神戸の2つのスタジオにて内容と対象を変えたワークショップを行い、幅広い人達と出会い、ダンスを介しての様々な可能性を一緒に探ります。

・ダンス経験のない方対象（定員：15名）

日時：2020年2月23日（日）12：15～14：15

会場：スタジオ box169（神戸市中央区割塚通 6-1 灘高架下 169号）

・中学生以上のダンス経験（5年以上）のある方対象（定員：20名）

日時：2020年2月27日（木）、2月28日（金）19：00～21：00、2月29日（土）16：00～18：00

会場：ArtTheater dB KOBE（神戸市長田区久保町 6-1-1 アスタくにつか 4 番館 4 階）

参加費（両会場共通）：1日参加 3,500円、2日間参加 6,000円、3日間参加 8,500円、U20 2,500円／回

申込方法：2020年2月20日（木）までに xhiasma@gmail.com へ下記内容を記載の上、お送りください。

メール送付件名：神戸WS申し込み

①氏名 ②ふりがな ③参加日 ④携帯電話番号 ⑤住所 ⑥年齢 ⑦ダンス経験年数 ⑧志望動機（簡単で結構です）

※参加費は初日にお釣銭のないようにご用意ください。

出演者 プロフィール

湯浅永麻（振付家・ダンサー）

ネザーランドダンスシアターに11年間所属後フリーとなり、マッツ・エック、サシャ・ヴァルツ、向井山朋子などの作品に出演するなど国内外で活躍。渡辺れい・小尻健太と共同で Opto、シディ・ラルビ・シェルカウイ率いる EASTMAN に所属。ジャンルの違うアーティスト達とのコラボレーションや、演劇への出演など活躍の場を拡げている。第13回日本ダンスフォーラム賞受賞。www.emayuasa.com



Photo: 新植伊佐夫

アラン・ファリエリ（ダンサー）

リオデジャネイロ生まれ。セントロ・デ・ダンス・リオでダンスを学んだのち、リオデジャネイロ劇場に入団。その後、ベジャール・バレエ・ローザンヌ、グルベンキアンバレエ団、ネザーランドダンスシアター、マドリッドのカンパニア・ナショナル・ド・ダンツァに所属。数々の有名振付家の作品を世界各国で公演。近年フリーとなりヨーロッパ、日本、ブラジルなどで数々のプロジェクトに参加し、ダンサー、振付家として幅広く活躍している。



Photo: Javier Garceche

※本プロジェクトや公演についての取材のお問合せは下記担当者までご連絡ください。

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9時～21時 入館料無料 休館日 | 月曜日（祝日または振替休日の場合はその翌日） WEB | <http://kiito.jp/>

衣裳

廣川玉枝（ファッションデザイナー）

2006年 SOMA DESIGN を設立。同年「SOMARTA」を立ち上げ東京コレクションに参加。

第25回毎日ファッション大賞新人賞・資生堂奨励賞受賞。2005年 SOMARTA のシグニチャーアイテム“Skin Series”がMoMAに収蔵され話題を呼ぶ。2006年 WIRED Audi INNOVATION AWARD を受賞。www.somadesign.jp



Photo: Benjamin Taguement & Sarvenaz Dezvareh

音楽

world's end girlfriend

長崎県五島列島生まれ。2000年にデビュー。ポストロック、エレクトロニカのジャンル中心に、現代音楽にも通じるような実験的、構築的音楽を作成する。2009年、是枝裕和監督の「空気人形」の音楽を担当。多彩なサウンドと圧倒的な世界観で国内のみならず海外のファンも多い。2018年12月、湯浅永麻がOpto公演で発表した「media」にて楽曲提供。Virgin Babylon Records 主宰。

www.worlds-end-girlfriend.org



技術

遠藤豊（テクニカルディレクター）

LUFTZUG 代表/アートディレクター/プロデューサー/テクニカルディレクター。1977年新潟生まれ。舞台芸術から派生し、音楽、映像、デザイン、テクノロジーほか領域を問わず関係性を構築する。2005年有限会社『ルフトツーク』を東京に、2012年『LUFTZUG EUROPE』、2019年『Lugtje』をアムステルダムに設立。曖昧なメディアの媒介として役割を確立しようと活動を広める。人と感覚の交流、感覚の遍在化を目指し国内外で積極的に活動。CITIZEN『LIGHTisTIME』（2014年/ミラノ、東京）、建築家フランク・ゲーリー展『I Have an Idea』（2015年/東京）、向井山朋子『La Mode』（2016年/台中）、『HOME』（2016年）、『GAKA』（2018年/テルシュヘリング、高知、神津島）ほか、演出・プロダクション制作などに携わる。www.luftzug.net



これまでのパフォーマンスの様子

Dance New Air 2018 プレ公演サイトスペシフィックシリーズ Vol.2 『enchaine』（2018年3月/東京）



お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9時～21時 入館料無料 休館日 | 月曜日（祝日または振替休日の場合はその翌日） WEB | <http://kiito.jp/>