

+ クリエイティブゼミ vol.5, 6 + クリエイティブワークショップの開催のご案内

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既成概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。5月開催の催事をご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

+クリエイティブゼミ vol.5 デザイナーの次のかたち 2013/6/21(金)-8/30(金) 有料 / 全10回 / 定員20名 / 講師サノワタル



近年「デザイン」という言葉の解釈や、求められる「デザイナー」の役割が多様化していると感じませんか？それに伴い、デザイナーは「デザインするだけ」という考え方を転換する時期ではないかと思えます。今回のゼミではデザインにかかわる方を対象として、デザインの多様化に対応できるように、ものづくりの基本である「コミュニケーション」「企画」そして着地点としてのアウトプットに向かうまでの「プロセス」についてレクチャーです。

さらに、第一線で活躍するデザイナーとのトークや、クライアントをゲストにお呼びして、実際の仕事の流れ・様子をうかがうなど、より実践的・応用的にデザインに向き合い、「デザイナーの次のかたち」を感じることができるゼミを開講します。

新しいデザインに挑戦したい方、現在の状況に違和感を抱いている方など「デザイナーの次のかたち」に興味のある方は是非ご参加ください。

プレスリリース

日時 2013/6/21 (金) -8/30 (金) 毎週金曜日 (8/16 は休講) 19:30-21:30
参加費 8,000 円 (全 10 回)
定員 20 名 (要申込)
持ち物 PC をご持参ください (Illustrator と Photoshop を使用します)
対象 デザインにかかわる方 (学生可)

スケジュール

| | | |
|------|------|---|
| (1) | 6/21 | オリエンテーション |
| (2) | 6/28 | コミュニケーションとデザイン |
| (3) | 7/5 | ゲストを迎えてのデザイントーク 森野熊人 (クリエイティブディレクター) |
| (4) | 7/12 | 企画とデザイン |
| (5) | 7/19 | アウトプットするデザイン |
| (6) | 7/26 | クライアントゲスト (企業の広報担当者) |
| (7) | 8/2 | 講義+実習 |
| (8) | 8/9 | 講義+実習 |
| (9) | 8/23 | 講評会 |
| (10) | 8/30 | まとめのデザイン |

講師 サノワタル (いろいろデザイン)

プロデューサー / 京都精華大学非常勤講師

グラフィックデザイン・ウェブデザインなどを中心に様々な領域のデザインや企画を手掛ける。2006 年から「地域」「デザイン」「コミュニティ」をコンセプトにした活動を展開。

<http://www.watarusano.com>

+クリエイティブゼミ vol.6 Body Tuning ~ KIITO からだゼミ ~
講師 小寺麻子 + 坂本公成 (Monochrome Circus)
2013/6/27(木)-9/5(木) 有料 / 全10回 / 定員20名 /



近くて遠い存在である自身の「からだ=B」を見つめ直しながら、他者や空間、モノへと様々なものに周波数を合わせていく「チューニング=T」の作業を行います。具体的には、前半は「ストレッチング」や「ヨガ」のワークを織り交ぜながら自身の身体をチューニングする作業。そして後半は、「他者」の身体と関わる作業や、自身を取り囲む空間やモノを見つめ直す作業をシェアしていきます。毎回のフィードバックセッションでそれぞれの気づきや発見を共有していきましょう。

「自身の身体／インテリア」と他者や空間やモノを含む「環境／イクステリア」とを新しく接合し直していくことがこの<Body Tuning ~ KIITO からだゼミ~>の目標です。

日時 2013/6/27(木)-9/5(木) 毎週木曜日 19:30-21:30

参加費 5,000円(全10回)

定員 20名(要申込)

持ち物 動きやすい服装、タオル、飲み物

対象 中学生以上で身体に興味のある方ならどなたでも。

申込期間 5/14(火) 11:00 - 6/26(水)

| | | | |
|--------|------|------|------------|
| スケジュール | (1) | 6/27 | 空間をシェアする—1 |
| | (2) | 7/4 | 空間をシェアする—2 |
| | (3) | 7/11 | 視ることと空間、モノ |
| | (4) | 7/18 | 他者とつながる—1 |
| | (5) | 8/1 | 他者とつながる—2 |
| | (6) | 8/8 | 内と外の構造—1 |
| | (7) | 8/15 | 内と外の構造—2 |
| | (8) | 8/22 | 触覚で知る—1 |
| | (9) | 8/29 | 触覚で知る—2 |
| | (10) | 9/5 | 総合 |

+クリエイティブワークショップ 建築とコンタクト～ダンスで巡る KIITO の旅

講師 坂本公成

2013/6/22(土)-9/1(日) 有料 / 全10回 / 定員30名 /



「ふれる」。自分の身体と相手の身体に「みみをすます」。

自分を取り囲む環境やモノを身体で感じてみる。

誰にでも感じられる身体感覚の連続がムーブメントになっていくダンス「コンタクト・インプロヴィゼーション」をベースに、旧生糸検査場をリノベーションした“KIITO”の空間の様々な場所を探索しながら、その<場>を読み込んでダンスを作っていきます。自身の身体という「内側」と、他者の身体や、モノ、空間といった「外側」にある環境とのつながりを見つめ直しながら動いてみましょう。

ワークショップは、コンタクト・インプロヴィゼーションのワークと、空間やモノのリサーチ、そして実地のダンス制作と3つのステップを踏みながら進行します。最終日にはダンスカンパニー Monochrome Circus のメンバーと一緒に、ダンスをしながら館内を巡回する様子を一般に公開し（ショーイング）、終了後には鑑賞者も交えてアフター・トークを開催します。「身体」と「建築」の交感からどんな旅が生まれるか？

参加者の皆さんそれぞれの発見や気づきによって変わっていく、未知の「旅」です。

日時 2013/6/22(土)-9/1(日) 全日 13:00-15:00 と 15:30-17:30 の2講座

参加費 2,000円単発, 7,000円コンタクトWSのみ通し全4回、15,000円全通し、

9/1のショーイング見学+アフター・トークは参加無料

定員 30名(要申込)

持ち物 動きやすい服装、タオル、飲み物

対象 中学生以上で身体や空間に興味のある方(ダンス経験は問いません)

講師 坂本公成、アシスタント 小寺麻子

スケジュール 6/22 ①コンタクトワークショップ②ロケーションハンティング

6/23 ③コンタクトワークショップ④空間とダンス

7/6 ⑤コンタクトワークショップ⑥モノとダンス

8/24 ⑦コンタクトワークショップ⑧実地制作その1

8/25 ⑨実地制作その2 ⑩実地制作その3

8/8 ⑪実地制作その4 ⑫実地制作その5

9/1 ⑬リハーサル ⑭ショーイング

協力 一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント

ショーイング

ダンスで巡る KIITO の旅 鑑賞ツアー 2013/9/1(日)14:45-17:30 参加無料

昭和初期に建築された生糸検査場(生糸の品質を検査、評価する機関)をリノベーションし、2012年にデザイン・クリエイティブセンター神戸としてオープンした愛称「KIITO」の館内を舞台に、「ダンスで巡る KIITO の旅」WS 参加者と Monochrome Circus がパフォーマンスを展開します。館内随所に出没するパフォーマーに誘われて巡る KIITO の旅。ツアー終了後には出演者、鑑賞者を交えてのアフター・トークを開催します。

9/1日(日) 14:45 集合
15:00 ツアー start ~館内を巡回しながらダンス鑑賞~
16:30 アフター・トーク
17:30 終了

出演 「ダンスで巡る KIITO の旅」ワークショップ参加者+ Monochrome Circus
芹沢高志(デザイン・クリエイティブセンター神戸センター長)

坂本公成 (Kosei Sakamoto)

振付・演出家。ダンスカンパニー Monochrome Circus 主宰。フェスティバル・ドートンヌ(フランス/2009)、混浴温泉世界(大分県/2009)、瀬戸内国際芸術祭(香川県/2010)、鳥の演劇祭(鳥取県/2012)など国内外で作品を発表。「身体と身体の話」をテーマにコンタクト・インプロヴィゼーションの普及や開発に興味を持ち、更に空間、コミュニティ、建築、都市とその射程を広げている。平成19年度京都市芸術新人賞受賞。天理医療大学非常勤講師。この秋にはウィーンでの公演、他を予定している。

小寺麻子 (Asako Kotera)

兵庫県出身・在住。京都を拠点に活動するダンスカンパニー Monochrome Circus ダンサー。『朱鷺に寄せる哀歌』『レミング』等のカンパニー作品に出演。クリエイティブ集団 graf とのコラボレーション作品『直島劇場』(瀬戸内国際芸術祭/2010)や『TROPE』ではカラダをとりまく空間やモノとの関係を模索した。また、コンタクト・インプロヴィゼーション等、各種WSでのアシスタントや講師を務める。教える/伝えることを通して「つながるカラダ」の可能性を拡げている。

Monochrome Circus (モノクローム・サーカス)

京都を拠点に活動するダンスカンパニー。1990年設立。主宰、坂本公成。「身体をめぐる/との対話」をテーマに活動を続け、現在13のレパートリー作品を維持する。それぞれがソロやデュオを踊りきる力量を持ちながら、一方でコンタクトなどを活かした有機的なアンサンブルが持ち味のダンサー集団。近年では別府現代芸術フェスティバル「混浴温泉世界」での『ダンサーを探せ!』(大分県/2009)、クリエイティブ集団 graf とのコラボレーション作品である瀬戸内国際芸術祭『直島劇場』(香川県/2010)や『TROPE』、そして「ダンスダリエール」(フランス/2011)など、国内外を問わず、劇場作品から野外でのパフォーマンスまで幅広く展開。7月にはアトリエ劇研(京都)にて最新オムニバス作品集『Pool』を発表予定。<http://www.monochromeircus.com>

ウェブサイト (<http://kiito.jp>) からお申込みください。5月14日(火)11:00受付開始

お問い合わせ: デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 11:00-19:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>