

催事開催のご案内

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既成概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。

8月の催事についてご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお申し上げます。

子どものための CREATIVE WORKSHOP ちびっこうべシリーズ

ちびっこうべシリーズは、2012年にKIITOで開催した子どもの夢のまちをつくるプログラム「ちびっこうべ」をもとにした、子どもたちの創造力を育むためのプログラムです。子どもたちに学校だけでは学べない+クリエイティブな体験の場をつくりだします。

今回は、建築・デザイン・カフェの3つのワークショップを開催します。

プログラム1

建築ワークショップ 夢のお店をつくろう! 「ユメミセ。」

2013/8/10(土)13:00-16:00

参加費 500円 (要申込・抽選) / 定員 35名 / 講師 NO ARCHITECTS (西山 広志・奥平 桂子)

抽選申込締切り 8月3日(土) 当選発表 8月4日(日)



「ユメミセ。」は、子どもたちが自分と家族以外の人たちと出会う場のひとつである「お店」について考え、イメージをふくらませ、自分だけの「夢のお店」をかたちにするプログラムです。食べ物や服、本などいろいろな種類のお店について考えることを通して、コミュニケーションの場を考えるきっかけを生み出します。

NO ARCHITECTS

NO ARCHITECTS (西山 広志・奥平 桂子)。2009年 神戸芸術工科大学大学院修士課程鈴木明研究室を修了し、nishiyamahiroshiokudairakeikoとして活動を開始。2011年 大阪市此花区への事務所移転に伴い NO ARCHITECTS に名称変更。現在、建築をベースに、設計やデザイン、インスタレーション、ワークショップ、会場構成など幅広く活動。

※お子様1人につき、いずれか1つのワークショップのみご参加いただけます。

プレスリリース

プログラム 2

デザインワークショップ **ちびっこカフェデザイナー カラフルエプロン** 2013/8/11(日)13:00-16:00

参加費 500 円 (要申込・抽選) / 定員 20 名 / 講師 和田 武大 (CUBIC DESIGN INC.)、井上 敦典 (まごころデザイン事務所) / 抽選申込締切り 8 月 3 日 (土) 当選発表 8 月 4 日 (日)



ちびっこカフェのエプロンをデザインするワークショップです。学びと楽しさは、となりどうし。カフェではたらく子ども店員たちにも、カフェにきたお客さんたちにも、みんなの「楽しい」をプロデュースする、色とりどりのエプロン。「描く」「創る」ことではなく「選ぶ」「構成する」という表現に挑戦します。

エプロンを構成する生地やリボンなどたくさんの素材の中から色や柄を組み合わせることでクリエイティブを学びます。できあがった、いろとりどりのエプロンがカフェの中にカラフルなコミュニケーションを生み出します。

和田 武大 (デザイナー)

CUBIC DESIGN INC.

1982 年神戸生まれ。大阪デザイナー専門学校卒業。 数社のデザイン制作会社を経て、2006 年に株式会社キュービックデザインの立ち上げに参加。 グラフィックデザインを中心に、市民参加型等のイベント企画、アートディレクターも担当。2009 年より大阪デザイナー専門学校非常勤講師も兼務。

井上 敦典 (グラフィックデザイナー)

まごころデザイン事務所

1979 年兵庫県小野市生まれ。2003 年より、神戸を中心に店舗展開する美容室のビジュアルデザイン担当。ロゴやフライヤーなどサロンイメージに関わる全てを行いデザイン の幅を広げる。2005 年、まごころデザイン事務所を設立。以後、心にふれるデザインと暑苦しい情熱を武器に日々奮闘中。

※お子様 1 人につき、いずれか 1 つのワークショップのみご参加いただけます。

プレスリリース

プログラム 3

カフェワークショップ ちびっこカフェ店員になろう！

2013/8/31(土)13:00-17:00

参加費 500 円 (要申込・抽選) / 定員 20 名 / 講師 西川 功晃 (サ・マーシュ)、林 周平 (パティスリーモンプリュ) / 抽選申込締切り 8 月 18 日 (日) 当選発表 8 月 20 日 (火)



KIITO カフェに来たお客さんたちの「楽しい」を生み出すために、1日限定で、KIITO カフェがちびっこカフェに生まれ変わります。神戸のシェフに教わりながらちびっこカフェの店員として、カラフルエプロンワークショップでつくったエプロンを身に着けて、実際に簡単な調理、販売、接客などを体験します。

西川 功晃

サ・マーシュ

1963 年京都生まれ。広島アンデルセン、東京オーボン・ヴェータン、東京と芦屋・ピゴの店を経て、神戸コムシノワグループの荘司索オーナーに出会い、1996 年、荘司氏とともにブランジェリーコムシノワ、続いてブランジェリーコムシノワ アンド オネストカフェをオープン。2010 年、神戸・北野にサ・マーシュをオープン。

林 周平

パティスリーモンプリュ

1965 年生まれ。国内のホテル勤務後、渡仏。パリ「ニッコー・ド・パリ」「ジャン・ミエ」で修業を行い、帰国後ホテル・パティスリー製菓長に就任。神戸の地でフランス菓子文化をより深めたいと考えている。

※お子様 1 人につき、いずれか 1 つのワークショップのみご参加いただけます。

プレスリリース

+クリエイティブワークショップ「新！編集を学ぶかべ新聞部」

2013/9/7(土)11:00-18:00

参加費 500 円 / 定員 20 名 / 講師 藤本智士 (有限会社りす代表)



吉本興業とタッグを組んだ『おおらかべ新聞』(大阪)や、秋田県庁とのプロジェクト『のんびり』など、地方の魅力を発信し続ける編集者、藤本智士さんを講師に迎え、神戸のまちの魅力を伝えるための壁新聞を制作。編集の力について学ぶワークショップ。好評により第2弾開催です！

『おおらかべ新聞』(大阪)、『のんびり』(秋田)など、神戸を拠点に、地方の魅力を発信し続ける編集者、藤本智士さんによる編集ワークショップ第2弾。参加者のみなさんとともに一枚の壁新聞を制作します！編集の楽しさとしんどさを思いっきり味わってください。

藤本智士

1974年生まれ。兵庫県西脇市出身。編集者。有限会社りす代表。『のんびり』のほか、吉本興業発行の『おおらかべ新聞』など、編集を軸にローカルデザインを考える事例が話題に。編集・原稿執筆を手がけた『ニッポンの嵐』は、発売4日で20万部を超える大ヒット。近著に『ほんとうのニッポンに出会う旅』(リトルモア)、『BabyBook』(コクヨS&T)など。

プレスリリース

KIITalk 『のんびり』の作り方～地方から、ニッポンの未来を提案する方法～

2013/9/21(土)18:30-20:30

参加費 500 円 / 定員 50 名 / 協力 有限会社りす (有限会社りす代表)

登壇者<のんびり 県外チーム>藤本智士、堀口努

<のんびり 秋田チーム>矢吹史子、笹尾千草、田宮慎、渋谷和之



秋田県庁発行の大人気フリーマガジン『のんびり』。

全国各地で秋田ファンを増やし続ける、このお化けフリーマガジンは、他の地方誌といたどこがどう違うのか？

『のんびり』が生まれた背景や、その作り方について秋田からのんびりチームのみなさんをお招きしてお話いただきます。

藤本智士

1974 年生まれ。兵庫県西脇市出身。編集者。有限会社りす代表。『のんびり』のほか、吉本興業発行の『おおらかべ新聞』など、編集を軸にローカルデザインを考える事例が話題に。編集・原稿執筆を手がけた『ニッポンの嵐』は、発売 4 日で 20 万部を超える大ヒット。近著に『ほんとうのニッポンに出会う旅』(リトルモア)、『BabyBook』(コクヨ S&T) など。

堀口努

1969 年生まれ。大阪在住。underson という屋号のもと、ふつうの人の、ふつうの暮らしをほんの少し心地よくする、をモットーに、『のんびり』をはじめ、さまざまなエディトリアルデザインを手掛けるデザイナー。『ニッポンの嵐』『おおらかべ新聞』『東郷青児～蒼の詩～永遠の乙女たち』『鈴木悦郎 詩と音楽の童画家』など手掛けた書籍多数。『のんびり』アートディレクター。

プレスリリース

登壇者

<のんびり 秋田チーム>

矢吹史子

1979年生まれ。秋田県秋田市出身。秋田市内で商業デザインをしながら、秋田市楯山地区を散策する「ならやま日曜はしご市」などの企画・運営にも携わる。『のんびり』では、主に誌面の編集を担当。

笹尾千草

1977年生まれ。秋田県五城目町出身。秋田市でギャラリー「ココラボラトリー」を運営しながら、「あきたアートプロジェクト」などのアート、美術に関わる企画・運営にも携わる。『のんびり』では、主に発行元の秋田県との調整を担当。

田宮慎

1976年生まれ。秋田県秋田市出身。東京で店舗デザインなどに関わった後、秋田市で「casane tsumugu」をスタート。伝統工芸～食まで、秋田の資源をリデザインする活動に携わる。『のんびり』では、主にWeb・SNS管理を担当。

渋谷和之

1980年生まれ。秋田県美郷町出身。東京の広告代理店勤務を経て、地元美郷町にて「渋谷デザイン事務所」として独立。実家の畑で農業を営みつつ、商業デザインに携わる。『のんびり』では、主に誌面デザインを担当。

催事の申込はウェブサイトにて7/26(金)11:00より開始します。

お問い合わせ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 11:00-19:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>