

## 催事開催のご案内

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既成概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。

11月開催の催事をご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

### KIITO PARTY 「喜怒哀楽」日本食と花とで彩る交流イベント

2013/11/15(金) 19:00-21:00 (開場 18:30)

参加費 3,000 円 (フード・ドリンク付) ・要申込み / 定員 50 名 (先着順)

プレゼンター 食：上野 直哉 (玄齋)、空間デザイン：にしむらゆき子 (花萌)



日本食と花とのコラボレーションで KIITO の空間を彩り、人が出会い、“食”と“空間”を楽しむ交流イベントを開催します。異なる分野のプロフェッショナルである 2 人が、日本食と花で表現する「喜怒哀楽」、この創造的な場で新たな出会いを楽しんでいただければと思います。2 人によるトークセッションも行います。

上野 直哉 (うえの なおや) / 玄齋

1970 年大阪府大阪市生まれ。浪速割烹の礎を築いた上野修三氏の二男として生まれる。18 歳で京都「菊乃井」村田吉弘氏に師事し、2004 年神戸市中央 区に「玄齋」を開店。父の下で親しんだ「なにわ伝統野菜」に加え、現在は兵庫の在来品種を積極的に取り入れ、自ら産地に赴き生産者と親交を深めるほか、食育にも力を注ぐ。2011 年版ミシュランガイドにて二ツ星獲得。著書に「四季を和える (旭屋出版)」。NHK「きょうの料理」出演。

にしむらゆき子 (にしむら ゆきこ) / 花萌

花、植物、プリザーブドフラワー、アーティフィシャルを花束やアレンジでお届け。「生活をデザインする」をテーマに 店舗・WEB での販売、ウエディング装飾事業、花教室を展開。1996 年 Flower&Plants KAMOE / 花萌創業。2008-2009 年 ドイツ IPM 農水省 JAPAN パビリオン デモンストレーター。2010 年 L&D 展 関西ものづくり企業×9 人の若手デザイナー。2011 年 花と歌&デザイナーイベント「はなうた」を主宰開催など。KIITO クリエイティブラボ入居者。

## 第8回 金の卵 オールスターデザインショーケース KIITO 巡回展 2013/11/15(金)-12/1(日) 11:00-19:00 / 入場無料



デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) では、全国から次世代を担うデザイン系学生が集結する、アクシスギャラリーの恒例イベント「金の卵 オールスターデザインショーケース」のKIITO巡回展を今年も開催します。

今回のテーマは「産学協同／地域連携 —現場で育て未来のチカラ」。

「産学協同」プロジェクトは、数も増え、定着してきた感がありますが、実際のところ企業(地域)および学生双方にとってどのような効果をもたらしているのでしょうか。

本展では、昨今のデザイン領域が拡大しつつある状況から、デザイン系だけでなく学部をまたがるプロジェクトや各地場における新しい取り組みなど、学生の若いエネルギーと自由な発想による作品を展示します。また、実際に商品化に至った成功事例や、多分野との研究開発、企業と大学の連携による試みについても紹介する予定です。

主催 デザイン・クリエイティブセンター神戸

企画 アクシスギャラリー

巡回展企画 デザイン・クリエイティブセンター神戸

協賛 コクヨファニチャー株式会社、コニカミノルタ株式会社、株式会社島津製作所、株式会社デンソー、株式会社東芝、株式会社ナカダイ、日産自動車株式会社、日本写真印刷株式会社、富士通デザイン株式会社、株式会社本田技術研究所、三井ホーム株式会社

協力 公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会、公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会、株式会社トゥールズインターナショナル、富国紙業株式会社

後援 公益財団法人日本デザイン振興会

参加大学 岡山県立大学／金沢美術工芸大学／九州大学／京都造形芸術大学／慶應義塾大学／札幌市立大学／静岡文化芸術大学／首都大学東京／情報科学芸術大学院大学／女子美術大学／多摩美術大学／千葉大学／筑波大学／東京大学 i.school／東京藝術大学／東京造形大学／東北芸術工科大学／富山大学／名古屋芸術大学／名古屋市立大学／日本大学／法政大学／宮城大学／武蔵野美術大学／エコール・ブル国立工芸学校 他

## プレスリリース

### ●関連イベント

#### 「第8回 金の卵 オールスターデザインショーケース KIITO 巡回展」トークイベント

2013/11/22(金) 19:00-21:00 / 参加無料・要申込み / 定員 50名 (先着順)

テーマ 「産学協同／地域連携 —現場で育て未来のチカラ」

ゲスト 佐野 恵子 (アクシスギャラリー)、金谷 勉 (セメントプロデュースデザイン)、  
かわい ひろゆき (神戸芸術工科大学 ビジュアルデザイン学科)

佐野 恵子 (さの けいこ) / キュレーター / アクシスギャラリー

デザインギャラリー「AXIS ギャラリー」キュレーター。これまでに「吉岡徳仁デザイン展」「チャールズ・イームズ 100 images × 100 words」などを企画、大きな反響を呼んだ。2007年より「デザインにできること」シリーズにおいて、「災害」や「食」など、社会的なテーマを取り上げ、デザインの新たな方向性を示す活動を行っている。また、石巻の自立復興をデザイナーが助ける震災復興支援プロジェクト「石巻工房」主要メンバーとしても活動中。

金谷 勉 (かなや つとむ) / クリエイティブディレクター / セメントプロデュースデザイン

京都精華大学人文学部卒業後、企画制作会社に入社。その後広告制作会社を経て、1999年10月「CEMENT PRODUCE DESIGN」を設立。大阪、東京で、グラフィック、Web、プロダクトを手がけPARCO、藤井大丸の広告デザイン、フランフランとの商品企画開発、UNIQLOの企業コラボTシャツ企画ディレクションなど幅広くデザイン。また自社プロダクトを企画、生産、流通まで展開し、現在は流通を見据えた形で日本の各地場産業との協業企画も積極的に進めており最近では「ガイアの夜明け」にもその活動が取り上げられた。

かわい ひろゆき / 神戸芸術工科大学 ビジュアルデザイン学科

1980年、東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。1993年、多摩美術大学大学院美術研究科修士課程修了。(株)電通アートディレクターを経て、現職。アートやデザインの分野を中心に「阪神・淡路大震災を次世代に伝える」というコンセプトを掲げる「ヒトキズナぶろじゅくと」などを展開。

**セルフ・ビルド・ワークショップ 生意気とつくる KIITO の庭～なかにわなかま～**  
**2013/11/16(土) 14:00-18:00 / 参加無料・要申込み / 定員 10 名 (先着順)**  
**講師 生意気 (アーティスト) / 主催 デザイン・クリエイティブセンター神戸**



KIITO に中庭があることを知っていましたか？これまで注目されずにヒっそりと息をひそめていた中庭を、アーティスト・ユニット生意気がたくさんの植物たちで埋め尽くします！生意気は、都会生活におけるオルタナティブかつ持続的な生活環境をつくる一つのアプローチとして植物を用いて作品を制作しています。その姿勢に学びながら、一緒に庭造り作業を手伝ってくれる方を募集します。

今回の作業を出発点として、ゆったりと時間を過ごしたり、食べられるものを育てて収穫したりなど、コミュニケーションの場として中庭の活用を一緒に考えていければ嬉しいです。

生意気 (なまいき) / アーティスト

1970年ニュージーランド生まれのデイヴィッド・デュバル＝スミスと、1966年イギリス生まれのマイケル・フランクによるグラフィック、映像、立体等を手掛けるクリエイティブユニット。グラフィックを中心に、ハードなゴスペルミュージックや大工仕事、ガーデニングなど、持ち前の遊び心を活かして幅広く活動している。

## プレスリリース

### ●関連イベント

## KIITO 中庭でライブ!!!!

2013/11/17(日) 14:30-16:30 / 参加費 1,000 円 (1ドリンク付)・要申込み

定員 25 名 (先着順) / 出演 バジルワミー、ウォン・ジクスー、テニスコーツ、生意気

主催 デザイン・クリエイティブセンター神戸

生意気が植物たちでデコレートした中庭で、ユッタリマッタリライブをします。

### ○タイムテーブル (予定)

14:00 ~ 開場

14:30 ~ バジルワミー

14:50 ~ ウォン・ジクスー

15:30 ~ テニスコーツ

16:10 ~ みんなでセッション!!!!

#### バジルワミー

『割り箸ピアノ』や竹琴などの楽器を自作、演奏。作曲も行う。手作り楽器ワークショップ・セッションを各所で行う。Black Blood メンバー (シンセサイザー) としても活動。

2013 年は、「遊 - asobu」、「One Love Jamaica Festival」、「丹波太郎祭り」などに出演した。

#### ウォン・ジクスー

1960 年生まれ。在日コリアン。声色師。

『春よ来い、一皮むけた我を見にむけて痛がるはないちもんめ。夏よ来い、一年待った蝉時雨千切れるぐらいに羽擦る。秋よ来い、一途に思う身が焦がれ木枯らし吹けど人は踊らず。冬よ来い。一人ぼっちが寂しいとカイコが造ったシェルターで「春よ行くな、夏よ行くな、秋よ行くな、冬よ行くな。」と鳴いています。』ウォンジクスー心の川柳より。

#### テニスコーツ

さやと植野隆司により、1996 年から始まったバンド。生音の演奏を軸に、スペースや共演者によって形が変わるフリー・サウンド・ポップ。これまでに、13 枚のアルバムを単独/コラボレーションで制作、日本、イギリス、スウェーデン、オーストラリアでリリース、各地でツアーをしている。

催事の申込はウェブサイトにて 9/18(水) 11:00 より開始します。

お問い合わせ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 11:00-19:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>