

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。2014年12月に開催する催事をご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくご依頼申し上げます。

+クリエイティブレクチャー 時間軸からのデザインの発想 開催



KIITO が活動のコンセプトとしている『+クリエイティブ』とは、デザインやアートなど既存概念にとらわれないアイデアや工夫を採り入れ、身の周りの社会的問題を解決していく手法です。

「+クリエイティブ」な視点で活動を実践する多彩な方々を講師に迎える今回のレクチャーでは「阪神・淡路大震災+クリエイティブタイムラインマッピングプロジェクト」の発起人でもある、小林弘和氏と山田春奈氏によるクリエイティブユニット「SPREAD」のお二人をお招きします。「記憶」の接点を探り、マッピングプロジェクトでも重要なキーワードとなった「ルーツ」や「過去」という言葉から、デザインの発想や手法を学ぶためのお話を伺います。

| 日時 | 2014年12月19日(金) 19:00~21:00 | 会場 | KIITO 2F ギャラリーC

| 参加費 | 無料 | 定員 | 50名程度(事前申込み制、先着順)

| 申込み | 12月5日(金) 11:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始

| 講師 | SPREAD/小林弘和+山田春奈(クリエイティブユニット) | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

●講師プロフィール

SPREAD (スプレッド) / 小林弘和+山田春奈 (クリエイティブユニット)

2004年結成。あらゆる記憶を取り入れその記憶から境界を越えて「SPREAD=広がる」クリエイティブを行う。主な仕事に、相対性理論 CD ジャケット、ストールブランド「ITO」、「燕三条 工場の祭典」、「萩原精肉店」など。生活の記録をストライプ模様で表現する「Life Stripe」を2004年より発表。国内外での個展も開催。受賞歴: D&AD 賞、red dot design 賞、アジアデザイン賞、グッドデザイン賞ほか <http://www.spread-web.jp>

*阪神・淡路大震災+クリエイティブ タイムライン マッピングプロジェクトとは、東日本大震災をきっかけにはじまったプロジェクトで、1995年1月17日からこれまでに起こされたクリエイティブな分野における支援活動を調査してタイムライン=時間軸におとしこんだ年表を制作、さらに各活動の概要やインタビュー、気づきのレポートなどさまざまなコンテンツを盛りこんだ複合的な取り組みです。
<http://tm19950117.jp/>

お問合せ: デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 11:00-19:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.id <http://kiito.id/>

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。2014年12月に開催する催事をご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくご依頼申し上げます。

+クリエイティブワークショップ 文字で記憶を辿る-Life Type 開催



KIITO が活動のコンセプトとしている『+クリエイティブ』とは、デザインやアートなど既存概念にとらわれないアイデアや工夫を採り入れ、身の周りの社会的問題を解決していく手法です。

「+クリエイティブ」な視点で活動を実践する多彩な方々を講師に迎える今回のワークショップでは「阪神・淡路大震災+クリエイティブ タイムライン マッピングプロジェクト」の発起人でもある、小林弘和氏と山田春奈氏によるクリエイティブユニット「SPREAD」のお二人をお招きします。マッピングプロジェクトでも重要なキーワードとなった「ルーツ」や「過去」という言葉から、デザインの発想や手法を学ぶために、紙にアルファベットの文字スタンプを押して自分の生活・人生を刻印する「Life Type」ワークショップを開催。参加者自らのルーツを探り、自分の生活が作品になるグラフィックを制作します。

| 日時 | 2014年12月20日(土) Aグループ/13:00-14:30 Bグループ/15:00-16:30 | 会場 | KIITO 2F ギャラリーC

| 参加費 | 無料 | 定員 | 各回10名程度(事前申込み制、先着順)

| 申込み | 12月5日(金) 11:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始

| 講師 | SPREAD/小林弘和+山田春奈(クリエイティブユニット) | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

●講師プロフィール

SPREAD (スプレッド) /小林弘和+山田春奈(クリエイティブユニット)

2004年結成。あらゆる記憶を取り入れその記憶から境界を越えて「SPREAD=広がる」クリエイティブを行う。主な仕事に、相対性理論 CD ジャケット、ストールブランド「ITO」、「燕三条 工場の祭典」、「萩原精肉店」など。生活の記録をストライプ模様で表現する「Life Stripe」を2004年より発表。国内外での個展も開催。受賞歴：D&AD賞、red dot design賞、アジアデザイン賞、グッドデザイン賞ほか <http://www.spread-web.jp>

*阪神・淡路大震災+クリエイティブ タイムライン マッピングプロジェクトとは、東日本大震災をきっかけにはじまったプロジェクトで、1995年1月17日からこれまでにこなされたクリエイティブな分野における支援活動を調査してタイムライン=時間軸におとしこんだ年表を制作、さらに各活動の概要やインタビュー、気づきのレポートなどさまざまなコンテンツを盛りこんだ複合的な取り組みです。
<http://tm19950117.jp/>

お問合せ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 11:00-19:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>