

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。開催予定のプログラムをご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

## ちびっこうベレクチャー

# 千葉・四街道に学ぶ まちの見つめ方「日常こそ、ドラマチック」



2012年、2014年にデザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) で開催した、子どものまち「ちびっこうべ」。クリエイターからプロの技を学びながら夢のまちをつかっていくこのプログラムの第3回目を今年の10月に開催します。

ちびっこうべに関心のある方や子どもの夢のまちを一緒につくりたいという方のための学びの場「ちびっこうベレクチャー」。今回のゲストは、「ドラマチック四街道プロジェクト」のみなさんです。

千葉県四街道市で、「日常こそ、ドラマチック」を主題として、目を凝らし、耳を澄ませて、まちを見渡しなが、等身大のまちの様子を発信している「ドラマチック四街道プロジェクト」。今回は、このプロジェクト

に関わるタイプデザイナーの両見さん、写真家の加藤さん、四街道市の斎藤さんをお招きし、それぞれ違った立場から、まちをどのように捉えて発信しているのかを伺います。また「子どもたちと共に作るメディア」というプロセスを大切にしながら、四街道の小中学生が自分たちのまちのメディアをつくる活動「四街道子ども記者クラブ」のお話も併せて伺います。

神戸のまちを舞台としたちびっこうべで、子どもたちが夢のまちを生み出していくサポートを行う私たちが、まちをどのように見つめていくのかを考える機会となるレクチャーです。ぜひ、ご参加ください。

| 日時 | 2016年6月4日(土) 14:00-16:00 | 会場 | KIITO 3F 303 | 定員 | 50名(事前申し込み制・先着順)

| 参加費 | 無料 | 対象 | どなたでも(子どものまちづくりや「ちびっこうべ」に興味のある方、大歓迎!)

| 申込み | 2016年5月20日(金) 11:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始

| ゲスト | 両見 英世(タイプデザイナー)、加藤 晋平(写真家)、斎藤 久光(四街道市役所)

| 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

### ●講師プロフィール

両見 英世(りょうけん・ひでよ) デザイナー

1982年千葉県四街道市生まれ。2011年、暮らしの知恵を学ぶ会「かたりべ四街道」を主宰。2012年より四街道子ども記者クラブの広報物の制作を行う。また、お母さんたちと共に子育て目線で編集した冊子「よつかいどうおひさんぼマップ」の制作に携わる。2013年より「ドラマチック四街道プロジェクト」の企画を担当。

加藤 晋平(かとう・しんべい) 写真家

1976年生まれ。神奈川県出身。カメラマンアシスタント、無印良品撮影室を経て2009年よりフリーランス。2011年、岡山県に移住。広告、雑誌等商業写真の仕事の傍ら、家族写真の撮影も行う。2014年、岡山、東京で写真展「家族のカタチ」を開催。2015年よりドラマチック四街道プロジェクトに参加。

斎藤 久光(さいとう・ひさみつ) 四街道市役所

1978年千葉県八千代市生まれ。2001年千葉県四街道市役所入庁。2011年より現在の市民協働、地域づくり担当。全国広報コンクール広報企画部門において「ドラマチック四街道プロジェクト(2015)」、「子どもの視点で地域づくり～子どもたちと共に作るまちのメディア～(2016)」で日本広報協会会長賞(入選)受賞。

お問合せ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 9:00-21:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。開催予定のプログラムをご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお申しあげます。

## ちびっこうベレクチャー

# 伊東建築塾の「子ども建築塾」に学ぶ「子どもとまち」開催



今年10月に開催する「ちびっこうべ」の開催に向け、ちびっこうべに関わる方の学びの場として、各地で子どもに関わる企画に携わるゲストを招き「ちびっこうベレクチャー」を実施します。今回のレクチャーは、小学校高学年の児童を対象に、一年を通して建築やまち、環境について考える「子ども建築塾」事務局長の古川きくみ氏と、同建築塾助手の田口純子氏を招き、子どもたちの建築やまちに対する意識の高め方、子どもの思考や表現の個性ののびし方を学びます。

一年をかけて実施する「子ども建築塾」のカリキュラムの中では、若手の建築家や建築学生がTA(ティーチングアシスタント)として参加するなど、参加者それぞれの特性や理解度を把握するための、きめ細かいサポート体制が組まれており、その運営方法についてもお話を聞きます。

| 日程 | 2016年6月15日(水) 19:00~21:00 | 会場 | KIITO 3F 303

| 参加費 | 無料 | 定員 | 50名(事前申し込み制・先着順)

| 対象 | 「ちびっこうべ2016」の企画運営に興味のある方、子ども向けワークショップの実施に関心のある方など

| 申込み | 2016年5月20日(金) 11:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始

| 講師 | 古川きくみ(伊東建築塾/NPO これからの建築を考える 事務局長)

田口純子(建築教育家/東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員)

| 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

### ●講師プロフィール

古川 きくみ(ふるかわ・きくみ) 伊東建築塾/NPO これからの建築を考える 事務局長

1984年愛知県生まれ。2009年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程(環境デザイン)修了。2006年~2011年アーティスト・コレクティブAntennaのメンバーとして活動。2010年同大学大学院博士(後期)課程在籍中にNPOアートアンドアーキテクトフェスタを設立し、建築の展覧会や講演会、ワークショップの企画運営を行う。2012年建築家の伊東豊雄が設立した伊東建築塾の事務局長に就任。子どもから大人まで様々な人が建築の楽しさに触れるための講座を開催。また、今治市伊東豊雄建築ミュージアムの展覧会やワークショップの企画・展示構成・制作・広報・出版編集など、幅広い領域をカバーしながらマネジメントを手がける。

田口 純子(たぐち・じゅんこ) 建築教育家/東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員

1985年生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。子どもと建築家・専門家の対話から生み出される建築のあり方や、人々が主体的にまちにかかわるリテラシーに関心を持ち、建築と教育・社会をむすぶ実践的研究を続ける。2011年より「NPO これからの建築を考える 伊東建築塾」が運営する「子ども建築塾」の助手を務める。共著に『伊東豊雄 子ども建築塾』(LIXIL出版、2014年)等。

お問合せ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 9:00-21:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>