

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。開催予定のプログラムをご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

### +クリエイティブゼミ まちづくり編

## 公園と地域をつなぐ仕組みを考える。



デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) では、公園の未来を考える公園ゼミを2年連続で開催してきましたが、今年度はこれまでとは違うスタイルで実施します。3日間の集中ゼミで、テーマを以前の「公園で展開する具体的なプログラムを考える」ものから、「公園と地域をつなぐ仕組みを考える (デザインする)」ものにシフトチェンジします。

これまでの公園ゼミで生まれた「ピザ窯のある公園」「公園マイスター制度」などのアイデアを使った仕組みを考えてもらうのもいいですし、全く新しい仕組みを考えてもらうのも構いません。

公園は今、変わろうとしています。この潮流の中で、公園と地域をつなぐ新たなモデルを生み出したいと思います。神戸から、これからの公園のあり方にインパクトを与えられるような仕組みを一緒に考えていきましょう！奮ってご参加ください。

| 名称 | +クリエイティブゼミ vol.23 まちづくり編 「公園と地域をつなぐ仕組みを考える。」

| 日時 | 2017年3月23日 (木) -25日 (土) (全3回) | 会場 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 3F 303

| 参加費 | 無料 | 定員 | 20名程度 (事前申し込み制・先着順)

| 申込み | 2017年3月1日 (水) 14:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始

| 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 | 協力 | 神戸市建設局公園部計画課

#### ●スケジュール

第1回 3/23 (木) 19:15-21:15、第2回 3/24 (金) 19:15-21:15、第3回 3/25 (土) 10:00-17:00

#### ●講師プロフィール

永田宏和 (ながたひろかず) / デザイン・クリエイティブセンター神戸 副センター長

1968年兵庫県生まれ。企画・プロデューサー。1993年大阪大学大学院修了後、大手建設会社勤務を経て、2001年「iop 都市文化創造研究所」を設立。2006年「NPO 法人プラス・アーツ」設立。2012年8月よりデザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) の副センター長を務める。主な企画・プロデュースの仕事に、「水都大阪 2009・水辺の文化座」、「イザ! カエルキャラバン!」(2005~)、「地震 EXPO」(2006)、KIITO オープニングイベント「ちびっこうべ」(2012~) などがある。

お問合せ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 9:00-21:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>