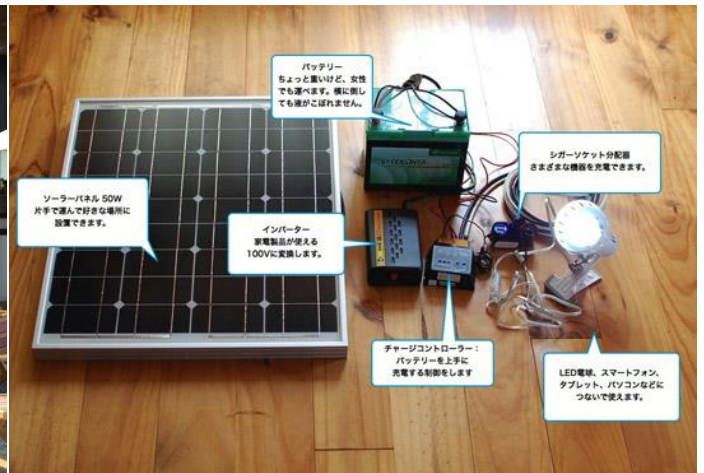


デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。開催予定のプログラムをご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

未来のかけらラボ vol.10 トークセッション

「家庭菜園のようにエネルギーを楽しむ暮らし」



エネルギーというと、誰かが一方的に供給してくれて、自分としては使うことしか考えないことが多いのではないのでしょうか？ 電力会社、ガス会社、石油元売り会社、どれも巨大過ぎて、とても自分とは関係ないものに思われるかもしれません。しかし家庭菜園で作物をつくるように、自分でエネルギーをつくりはじめると、まったく違う世界が見えてきます。今回の「未来のかけらラボ」では、「ほしい未来は、つくろう」をテーマにした Web マガジン「greenz.jp」を発行する鈴木菜央さんをお迎えし、再生可能エネルギーに基づく新たなライフスタイルの楽しみ方を語っていただきます。

- | 日時 | 2017年6月14日(水) 19:00~20:30 | 会場 | KIITO 1F カフェ
- | 参加費 | 500円(1ドリンク付き) | 定員 | 40名(事前申し込み制・先着順)
- | 申込み | 2017年4月26日(木) 14:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始
- | 講師 | 鈴木菜央 (NPO グリーنز代表/greenz.jp 編集長)
- | モデレーター | 芹沢高志 (デザイン・クリエイティブセンター神戸 センター長)
- | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

●講師プロフィール

鈴木菜央 (すずき・なお) NPO グリーنز代表/greenz.jp 編集長
 1976年バンコク生まれ東京育ち。2002年より3年間「月刊ソトコト」にて編集。独立後06年「ほしい未来は、つくろう」をテーマにした Web マガジン「greenz.jp」創刊。千葉県いすみ市在住。家族4人で35㎡のタイニーハウス(車輪付き)にて、小さくて大きな暮らしの実験中。著作に『「ほしい未来」は自分の手でつくる』(講談社 星海社新書)。



お問い合わせ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 9:00-21:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、デザインを人々の日常生活に採り入れ、より豊かに生きることを提案しています。またデザインやアートの持つ、既存概念にとらわれない自由な視点で、多種多様な人々の交流から生まれるアイデアや工夫により、社会的な問題を解決していく、+クリエイティブという手法を実践するプログラムを開催しています。開催予定のプログラムをご案内いたしますので、取材や掲載のご協力いただけますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

未来のかけらラボ vol.11 トークセッション

「問題とされていることから新たなプロダクトを生み出していく。—エコロジー、エシック、日本の知恵」



「WASHINOITO」(2016, せたがや生活工房、東京)

カット&ソー工場や靴下工場から出る残糸を使った端材から製品を作り、事業化するというユニークな活動で注目された浜井弘治さん。しかし彼の活動はこれにとどまらず、和紙を糸にして布地を作ったり、竹林公害に悩む山口県では竹からファッション素材を作ったり、問題とされている状況を逆手にとって、全く新しいものを次々に生み出してきました。そこには日本の知恵をプロダクトに活かすという姿勢があると彼は言います。そして徹底的に地場にこだわること。現在、兵庫県西脇市や加西市の産地と進めている事例の紹介も含め、エコロジカルデザイン、エシカルデザインの立場からの創造的な問題解決アプローチについて語っていただきます。

- | 日時 | 2017年6月23日(金) 19:00~20:30 | 会場 | KIITO 1F カフェ
- | 参加費 | 500円(1ドリンク付き) | 定員 | 40名(事前申し込み制・先着順)
- | 申込み | 2017年4月26日(木) 14:00よりウェブサイト (<http://kiito.jp/>) にて申込み受付開始
- | 講師 | 浜井弘治(ファッションデザイナー/うるとらはまいデザイン事務所)
- | モデレーター | 芹沢高志(デザイン・クリエイティブセンター神戸 センター長)
- | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

●講師プロフィール

浜井 弘治 (はまい こうじ) ファッションデザイナー/うるとらはまいデザイン事務所

山口県下関市生まれ。第61回装苑賞受賞。株式会社三宅デザイン事務所に服飾デザイナーとして入社。インターナショナル・テキスタイルデザインコンテスト「ファッション振興財団賞」受賞を機に独立。工場の残った糸を回収した残糸シャツ、和紙デニム等と紙糸テキスタイル開発、衣料の最終地点/反毛 MA-1、バクテリアシャツ、ガラ紡デニム等、ファッション業界の隙間を形にする「株式会社うるとらはまいデザイン事務所」を設立する。

●「未来のかけらラボ」とは

現代社会はさまざまな意味で混迷を深めています。未来が見えにくくなっており、そのために、希望を感じにくくなっているとも言えるでしょう。このラボはセンター長・芹沢高志をモデレーターに、身近に散らばる多様な未来のかけら、つまり可能性の芽を拾い集め、草の根的に自分たちの未来を思い描こうとしていく試みです。

お問い合わせ：デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4 TEL 078-325-2235 FAX 078-325-2230

開館時間 9:00-21:00 入館料無料 休館日 月曜日 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>