

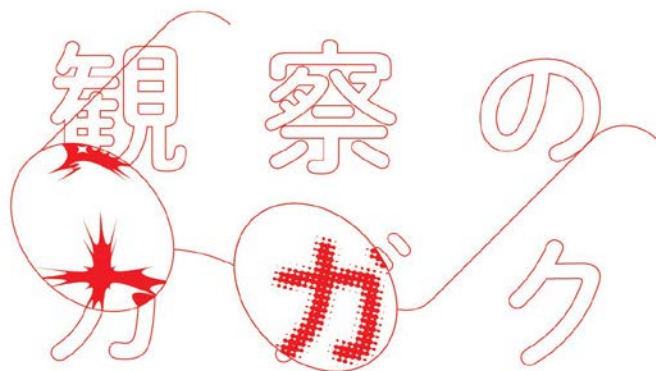
KIITO: +クリエイティブゼミ vol.25 デザイン編

観察のカガク—「みる」から「つくる」の日常化— 開講

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。

この取り組みの一環として、次のとおりゼミを開催いたしますので、ぜひご参加ください。

+クリエイティブゼミ vol.25 デザイン編



「みる」から「つくる」の日常化

アイデアは何もないところから魔法のように出てくるわけではありません。アイデアを導き、そこに適切な「かたち」を与えるためには、デザインする対象をあらゆる角度から観察する必要があります。デザインに必要な観察の力を手に入れるのは、実はそんなに難しいことはありません。好奇心を最大にして、まずは身の回りの日常に目を向けてみましょう。豊かな発想も自分らしいアイデアも、観察と発見の積み重ねから生まれます。

+クリエイティブゼミ「観察のカガク」では、アイデアを生み出す力になる、観察についての基本的な考え方や練習方法についてワークショップを交えて学びます。この機会に「デザインのための観察力」を一緒に磨きましょう。身のまわりの世界に目を向けてみましょう。

開催概要

- | 日程 | 2017年7月5日(水)、12日(水)、19日(水)、23日(日)、26日(水) 全5回
- | 時間 | 19:15-21:00 (23日のみ 13:00-18:00) | 場所 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 2F ライブラリ
- | 講師 | 久慈達也 (DESIGN MUSEUM LAB/デザインリサーチャー)、近藤聡 (明後日デザイン制作所/グラフィックデザイナー)
- | 対象 | デザイナー、学生 | 持ち物 | ノート、筆記用具 | 参加費 | 参加費 5,000 円 (教材費含む)
- | 定員 | 25 名 (要申込み、先着順) | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸
- | お申込 | 6月9日(金) 14:00 からウェブサイト (<http://kiito.jp>) にて申込み受付開始。

スケジュール

- | | |
|---|---|
| 7/5 (水) 第1回 オリエンテーション：観察の力とデザイン
色や形を扱うデザインという行為において、観察はなぜ必要なの？ | 7/23 第4回(日) KIITO 周辺フィールドワーク
身近な日常を発見のフィールドにかえるトレーニング。 |
| 7/12 (水) 第2回 みる→かく
つくるための観察その1：みたものを言葉にかえること。 | 7/26 第5回(水) みる→みる
つくるための観察その3：みたものをそっとしておくこと？ |
| 7/19 (水) 第3回 みる→やる
つくるための観察その2：みている以上に引き出すこと。 | |

講師略歴



久慈 達也 (くじ・たつや)

デザインリサーチャー／DESIGN MUSEUM LAB

1978年、青森市出身。東北大学大学院国際文化研究科博士課程を中退後、神戸芸術工科大学図書館研究員を経て、2012年にデザイン専門の展覧会企画・編集事務所 DML を設立。展覧会企画や原稿執筆のほか、デザインに関する講演や講座も担当している。2017年、デザインの現状を記録するため、デザイン・ジャーナル「Please Note」を開設する。 <http://dm-lab.com/>



近藤 聡 (こんどう・さとし)

グラフィックデザイナー／明後日デザイン制作所

1976年大阪府生まれ。神戸大学発達科学部卒業、IMI (インターメディウム研究所) 卒業。明後日デザイン制作所代表。解くべき問題の発見を重視し、グラフィックを中心としたデザインによる解決を目指す。神戸芸術工科大学、京都造形芸術大学非常勤講師。 <http://astt.jp>

参考 | +クリエイティブゼミ vol.14 デザイン編 発想のスタートライン

| 日程 | 2017年2月25日(水) ~ 3月25日(水) 全5回
| 講師 | 久慈達也 (DESIGN MUSEUM LAB / デザインリサーチャー)
近藤聡 (明後日デザイン制作所 / グラフィックデザイナー)

| 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

| スケジュール |

- ・ 2/25 第1回 オリエンテーション / 前提を点検してみる
- ・ 3/4 第2回 ワークショップ1 / 「逆転」反対から見直してみる
- ・ 3/11 第3回 ワークショップ2 / 「共通項」似ているものを置き換えてみる
- ・ 3/18 第4回 ワークショップ3 / 「収集と分類」集めて見渡してみる
- ・ 3/25 第5回 ワークショップ4 / 「分節化」言葉を分けて考えてみる

詳しくはウェブサイト (<http://kiito.jp/schedule/seminar/article/11080/>) をご覧ください。

●ゼミの様子

