

KIITO:

海外でデザインを学んできたデザイナーが考えることを 留学体験とあわせてお聞きするトークイベントを開催!

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。
この取り組みの一環として、次のとおりトークイベントを開催いたしますので、ぜひご参加ください。

TIMETABLE



デザインの中心は依然ヨーロッパにあります。だから日本を離れ、海外でデザインを学ぶという選択をする人がいます。異なる環境と思考の中で、彼らはどのようにデザインを学んできたのでしょうか。

デザインレポート02では、スイスに留学した若きプロダクトデザイナー岩元航大さんを招き、具体的な授業内容や自身のデザイン観への影響、留学後の活動についてお話しいただきます。

また海外のデザインスクールについても画像や図書で紹介します。

開催概要

- | 催事名 | Designers15 / デザインレポート02 海外でデザインを学ぶ
- | 日時 | 2017年11月24日 (金) 19時~21時 (開場18時45分)
- | 会場 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 1F カフェ | 参加 | 500円 (1ドリンクつき)
- | ゲスト | 岩元航大 (いわもと・こうだい) / プロダクトデザイナー
久慈達也 (くじ・たつや) / デザインリサーチャー (DML)
- | 定員 | 30名 (申込制、先着順) | 申込 | KIITO ウェブサイト (<http://kiito.jp>) よりお申込みください。
- | 主催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

ゲストプロフィール

岩元航大 (いわもと・こうだい) プロダクトデザイナー

鹿児島県生まれ。神戸芸術工科大学プロダクトデザイン学科在学中に DESIGN SOIL に参加し、ミラノサローネやハビターレなど海外の展示会に出展。その後、Ecole Cantonale d' Art de Lausanne (ECAL) の Master in Product Design に進学。現在は東京を拠点に国内外の企業と製品開発を進めつつ、留学から戻った若手デザイナーたちを紹介する展覧会「RE-IMPORTATION」の企画も行う。<https://www.kohdaiiwamoto.com/>

久慈達也 (くじ・たつや) デザインリサーチャー / DML 代表

1978年、青森市出身。東北大学大学院国際文化研究科博士課程を中退後、神戸芸術工科大学図書館研究員を経て、2012年にデザイン専門の展覧会企画・編集事務所 DML を設立。展覧会企画や原稿執筆のほか、デザインに関する講演や講座も担当している。2017年、デザインの現状を記録するため、デザイン・ジャーナル「Please Note」を開設する。
<http://pleasernote.info>