

BOX
Memory
Music
Chloe Meineck
Kobe

KIITOアーティスト・イン・レジデンス2015

Chloe Meineck

Kobe Music Memory Box

展示

2016年3月11日[金]～4月24日[日] 9:00-21:00

会場: デザイン・クリエイティブセンター神戸1階 + クリエイティブスタジオ内

主催: デザイン・クリエイティブセンター神戸



クロエ・マイネック
Chloe Meineck
デザイナー・インベンター

英国ブリストル市のメディアアーツセンター、Watershed内でクリエイティブな活動と、最先端の研究や社会的な側面を持つ実験的プロジェクトを展開するPervasive Media Studioをベースに活動する。2012年大学を卒業後2つのレジデンスを経験し、ブリストルに移ってからは、社会的利益のためのインタラクティブ・テクノロジーのプロジェクトや、講師として英国各地でトークやワークショップを行っている。

<http://www.chloemeineck.co.uk/>

Kobe Music Memory Boxは、KIITOアーティスト・イン・レジデンス2015 招聘作家のChloe Meineckが、9月30日(水)～10月25日(日)の期間、KIITOを拠点に滞在制作を行った成果をもとに制作されました。本プログラムの開催にあたり、下記の方々に多大な協力を賜りました。ここに記し、深く御礼申し上げます。

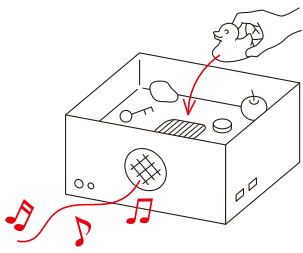
秋元七生(ブリティッシュ・カウンシル)、池田義征(須磨在宅福祉センター)、市川千代子、梶原信子(介護老人福祉施設 ぼー愛)、小寺昌樹(Magical Furniture)、小林瑠音、笹貫隆、塩見洋子、昭和日常博物館、須藤千佳(ブリティッシュ・カウンシル)、須磨在宅福祉センターおひさまの会、つかもとやすこ、松田登、松原雅子(神戸市介護保険課)、森山耕一(グループホーム希望の家)、山口晶(Teamクラプトン)、湯浅真奈美(ブリティッシュ・カウンシル)、Clare Reddington (Watershed)

写真: 飯川雄大(作品)

制作・発行: 2016.3 / デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)
651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4
tel. 078-325-2235 info@kiito.jp <http://kiito.jp/>

Kobe Music Memory Box

34 × 20 × h14cm, 2016



Music Memory Box (以下MMB)とは、デザイナー・インベーターのChloe Meineck(クロエ・マイネック)により、認知症の人やその家族、介護者のために開発されたプロダクト。思い出の写真や、お気に入りのオブジェを箱の中央に置くと、特定の音楽やオーディオ・コンテンツが聞こえる仕組みで、Suica、ICOCA、PiTaPaのような交通系ICカード(非接触型ICカード)と同様の技術(RFID)を使用している。個人に合わせてカスタマイズして作られ、認知症の人々にとって、より効果的に「思い出す」ことができるように、また、情緒面の健康やコミュニケーション能力の改善を目的としてデザインされている。

デザイン・クリエイティブセンター神戸では、「LIFE IS CREATIVE 展 高齢社会における、人生のつくり方。」(2015年10月3日~25日)の会期に合わせて作家を招聘した。神戸に滞在し、認知症の人やその家族、介護施設への取材や、展示会場でのリサーチを行いながら、神戸版のMMBを制作した。通常は、丁寧なセッションを経て、個人のために作られるが、今回はリサーチをした複数の人の思い出を集めたものとした。なお、オブジェは、下記写真に写るもののほか、取材をした人から寄せられたほぼすべての思い出について制作された。

グループホームの女性の部屋でMMBを見せて、これまで聞いたことのない歌と一緒に歌い、女性のこれまでの人生について話をすると、いう経験は、私にとって大変印象的だった。私がそもそもなぜMMBを作ったかを思い出させてくれた。音楽とモノによって、認知症の人々が自分の来歴や思い出を甦らせることができ、家族や友人が愛情をもって再び認知症の人と繋がるのが可能になる。



クロエの
滞在レポートより

音楽と過去の記憶の重要性、認知症になった愛する人とのコミュニケーションの重要性を、家族は理解していると思う。しかし、この分野と関わりの薄い人たちの、認知症に対する認識はとても低いように見受けられる。私が今のところ日本で学んだことは、ここではもっと大きなスケールで、日本の、MMBを持ちうる人々のウェルビーイングや健康について、考え方を考える必要が大いにあるということだ。

♪ 唱歌

object
刺繍糸
memory
小さい頃よく歌った。
流れてくるとロザさむ

♪ 千昌夫「星影のワルツ」

object
お手製ボードゲーム「ポケボーン」(のミニチュア)
memory
大好きでよく歌っていた。
思い出せないことが増えてもこれはよく覚えている

♪ 「小さな世界」

object
ピアノ(の鍵盤)
memory
はじめてのピアノの発表会で弾いた

♪ ステーキを焼く音

object
マッチ
memory
長年ひとりでお店を切り盛りしていたきよこさん



♪ 犬の思い出を話す声

object
犬と一緒に映っている写真
memory
犬の「ボチ(近所で一番強くて、のちにボスに改名)」と「ロープ」

♪ 並木路子「リンゴの唄」

object
りんご
memory
物心ついた頃からロザさんでいた

♪ はとぼぼ

object
ハト
memory
おじいちゃんのごきげんとき、口笛で聞こえてくる

♪ 川のせせらぎと風のささやき

object
木のミニチュア(大きな木、山の風景)
memory
若き日の職場で鮮明に心に残っている

♪ 「雨に唄えば」

object
水たまりと長靴
memory
「釣りバカ日誌」で西田敏行が歌っているのが好きで繰り返し聞いた