

KII+O:

酒 印

ガバリ

Ga

魏武帝廟



vol.



ゲスト

村井康司 俳人  
和久田善彦 編集者

コバナ VS 富士  
Gabarito KOBÉ

五 市場



Gabarito KOBÉ

Gabarito KOBÉ



Gabarito KOBÉ

神戸の街を巡って俳句を作る、吟行句会イベント。

ガバリとコウベ 2020.12.12(土)13:00～ 駒ヶ林・新長田エリア

神戸の街を巡って俳句を作る、吟行句会イベント。  
「吟行」短歌や俳句の題材を得るために、特定の場所に出かけて、景色などを見てまわること。「句会」皆が作った俳句を無記名で並べて好きな句を選び合い、鑑賞する遊びのこと。

「俳句」を通して神戸の魅力を再発見しませんか？

# Gabarito KOBE

ガバリとコウベ

街を観察して歩き、シャッターを押すように十七音の言葉に切り取る。それを持ち寄って、感想を交わす——この「吟行句会」というシンプルな遊びは、外出が許されている限りいつでもできるし、世の中が変わってもその面白さは減ることはないはず。神戸に新たな視点をもたらしてくれる県外からの俳人ゲストと、ユニークな視点を持つ神戸在住のゲストをお招きし、街を巡って俳句を作る好評シリーズ。俳句未経験の方のご参加も大歓迎です。第四弾の今回は、冬の駒ヶ林・新長田を巡ります。

今でもできる、今こそしたい。第四弾開催決定。

日時 二〇二〇年十二月十二日(土) 十三時～十九時 ※雨天決行・荒天時中止  
場所 若松公園 鉄人広場(各線新長田駅下車すぐ) 句会会場 スニ〇三階 三〇一  
ゲスト 村井康司(俳人)・和久田善彦(編集者) コーディネーター 酒井匠  
参加費 一、〇〇〇円 ※開催中の移動交通費は別途各自でご負担ください。  
定員 三〇名(事前申込制、先着)  
参加方法 スニ〇ホームページにてお申込みください。(十一月四日(水)十四時から受付開始)  
主催 デザイン・クリエイティブセンター神戸、酒印

※当日、俳句の指導は行いません。未経験の方には、事前に参考資料をお送りします。  
※約二時間、主に屋外を歩きます。歩きやすい靴・服装で、また、しっかりと防寒対策をなさった上でご参加ください。  
※句会会場では十分な距離を取った座席配置にするなど、新型コロナウイルス感染拡大予防に留意して開催します。  
※マスクの着用をお願いします。また、吟行(街歩き)中はいわゆる「三密」を避ける等、各自で配慮の協力をお願いします。  
※当日、風邪症状のある方は、その旨をKIITO(078-325-2235)までお電話の上、参加はご遠慮ください。

## 村井康司

俳人・音楽評論家 編集者



北海道函館生まれ。作家小林茶二氏の句会で俳句をはじめ。一九九五年、俳句同人誌『恒信風』を創刊、編集人をつとめる。著書に『ページをめくるとジャズが聞こえる』(シンコーミュージック)など多数、俳句関連の編著に『めくってびっくりに俳句絵本』シリーズ(岩崎書店)など。『鏡』同人。

## 和久田善彦

編集者



ぴあ株式会社関西支社で様々なムック、書籍、ウェブを制作。神戸を知る上で必読の三大最重要本『安田謙』神戸、書いてどうなるのか(ぴあ)、森本アリ『旧グッゲンハイム邸物語』(同)、平民金子『ころころ、神戸。』(同)を編集。塩屋在住。

## 酒井匠(酒印)

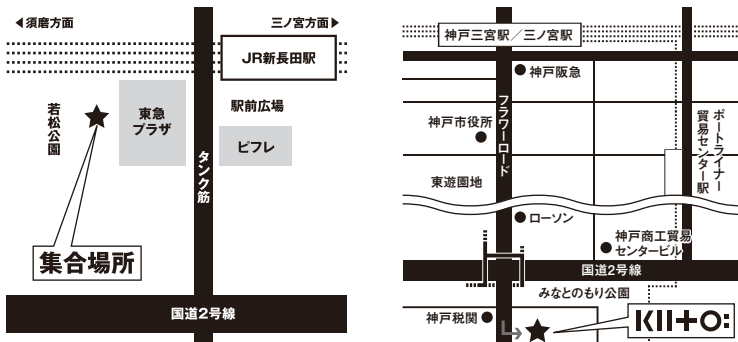
コーディネーター



東京生まれ。二〇一六年より神戸在住。中央区二宮の商店街、店舗等で「寂しいけれどなんだか居心地のいいこの街で、聴きたい音楽がある」をテーマとした音楽イベント「Zino Eivai Music Lounge」を不定期開催中。ウェブサイト「real local」にて、神戸のライブクラブイベントを紹介する「神戸音楽カレンダー」月刊連載中。俳句同人(傍点)所属。

### 当日スケジュール(予定)

- 13:00 若松公園 鉄人広場に集合 オリエンテーション
- 13:20 【吟行】 新長田・駒ヶ林エリアを散策。各自俳句を作ります
- 15:30 【投句】 作った俳句を提出。各自KIITOへ移動
- 16:30 【選句】 KIITOに集合。句の一覧を見て、好きな句を選びます
- 17:00 【句会】 ゲスト、コーディネーターを中心にトーク
- 19:00 終了



お申し込みお問い合わせ  
デザイン・クリエイティブセンター神戸(スニ〇)