

KIITO: 市民とともに施設の活用を考えるワークショップ

「中庭を活用した土づくりと都市型農園の新しいかたち」の開催について

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。
この取り組みの一環として、次のとおりワークショップを行いますので、ぜひご参加ください。

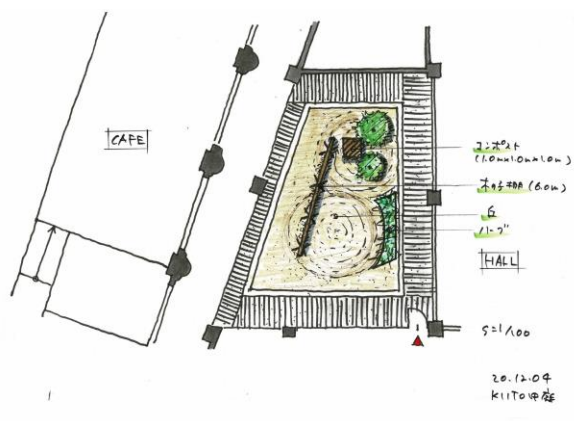
デザイン・クリエイティブセンター神戸では、施設内にあるスペースを有効に活用することを目的とし、クリエイターやアーティストをナビゲーターに招いて空間活用実験を行う「セルフ・ビルド・ワークショップ」を開催してきました。

これまでは、アーティストユニット〈生意気〉とともにコミュニケーションの場としての中庭の活用を考え、庭づくりやツリーハウスの制作、ワークショップやライブを開催するなど、アーティストと市民による協働の場づくりを実践してきました。今回のワークショップでは、飲食店や住宅の屋上といった遊休地を活用し野菜や果物づくりを行う、「自分たちの食べるモノを自分たちでつくる」をコンセプトに活動する〈Sky Cultivation〉チームの高橋 溪さん、原田真二さんと、庭師の藤本計司さんを講師にお招きし、中庭をリニューアルする全2回のワークショップを行います。

ワークショップでは、現状の中庭の整備のため、草引きや剪定、植物の植え替えを体験いただくほか、身近な食べものや環境について考えるために、生ごみや落ち葉をたい肥としてリサイクルする「コンポストづくり」や、中庭の環境に適した野菜づくりとして「キノコの原木栽培」を行います。プログラムを通して、対話、協働を生み出すコミュニティづくりを行い、公共の場の活用を市民とともに広く考えていきます。



これまでの中庭ワークショップの様子



改修後の中庭のイメージ

セルフ・ビルド・ワークショップ KIITO de Cultivation 「中庭を活用した土づくりと都市型農園の新しいかたち」

日時：2021年1月16日(土)、24日(日) 13:00~17:00 ※全2回

場所：1F 中庭

講師：高橋 溪 (COL.architects)、原田真二 (Harada Tradings)、藤本計司 (庭計)

参加費：無料 定員：10名 (先着順) 持ち物：汚れてもいい靴、服装、マスク

申し込み：2020年12月15日(火) 14:00より、ウェブサイト (<https://kiito.jp/>) にて申し込みを開始します。

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

〈実施内容〉

1 | 中庭をきれいにしよう

日時 | 2021年1月16日(土) 13:00~17:00

庭師の藤本計司さんを講師に、植物の種類や特徴を聞きながら、草引きや剪定などを全員で行います。

タイムスケジュール

13:00~13:20: 事前説明、参加者自己紹介

13:20~13:40: Sky Cultivationの取り組みについての紹介

13:40~14:00: 作業説明(中庭の現状や植物について、作業上の注意など)

14:00~17:00: 草引き、ツリーハウスの解体など

2 | きれいにした中庭の景観をつくろう

日時 | 2021年1月24日(日) 13:00~17:00

コンポストをつくるグループとキノコ棚をつくるグループに分かれ、中庭の景観づくりを行います。コンポストは約1m×1mの大きさでレンガを積み、1日目に刈った草を活用し、たい肥づくりを行います。キノコ棚は、竹と紐を組み合わせで約4mの棚を製作します。

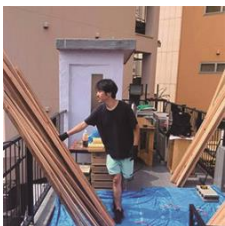
タイムスケジュール

13:00~13:30: 作業説明(使用する材料や工具など)

13:30~16:30: コンポストづくり、キノコ棚づくり、植栽の再配置・植え替えなど

16:30~17:00: 片付け、振り返り

〈講師プロフィール〉



高橋 溪 (COL.architects)

2020年の春、友人の原田真二と、屋上を中心に「自分たちの食べるものを自分たちでつくる」をコンセプトにした「Sky Cultivation」をスタート。現在、南京町のほかに県庁裏の「清山荘」、三宮の「エノテカ・ベルベルバル」の屋上でプランターや葡萄棚を製作し、神戸の屋上環境に適した土壌・品種・生育方法などを模索・実験中。



原田真二 (Harada Tradings)

街中でぶどうを収穫してワインにする「Public Grape Lab」や屋上で食べ物をつくる「Sky Cultivation」などの活動を行う。また、日本では「廃棄物」とされる、まだ使用することができる中古タイヤを国外に輸出している。食べ物に関する活動を通して自然界の循環を学びながら、タイヤを含む産業製品を如何に循環させることができるかという点を課題にビジネスに取り組んでいる。



藤本計司 (庭計)

1988年生まれ。伝統的な技術を用いながら、新しいアイデア・デザインを組み込んだ庭を設計し、個人宅、公共施設、店舗、社寺、文化財の庭づくりや庭園管理に携わっている。庭づくりのほかに剪定、庭の維持管理も行う。

開催にあたってのご案内

- ・小雨決行、荒天時は延期を予定しております。開催判断についてはイベントの開催状況に準じます。
- ・新型コロナウイルスの感染予防の観点から、手指消毒や検温、マスクの着用等の対策を講じた上で実施いたします。ワークショップの際は、物理的な距離を設けるよう配慮します。発熱・体調不良等の症状のある方は参加をご遠慮下さい。

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町 1-4

開館時間 | 9時~21時 入館料無料 休館日 | 月曜(祝日または振替休日の場合はその翌日) WEB | <https://kiito.jp/>