

KI+O:

BABATA WOOD DESIGN 馬場田さんと、

ペーパーコードの
座編みツールをつくる。

2022.03.12.sat 9:30-18:00

03.21.mon holiday 10:00-15:00



<https://kito.jp/>

ものづくりワークショップ

生活の中で使われているものが出来上がるまでのプロセスを、プロの技と知識に触れながら自らの手で辿っていくことで、ものの価値やつくり手の想いを体感する場です。

BABATA WOOD DESIGN 馬場田さんと、

ペーパーコードの 座編みスツールをつくる。

日 時 | 2022年 3月12日(土) 9:30-18:00

3月21日(月・祝) 10:00-15:00

会 場 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

参加費 | 25,000円(材料費を含む)

定 員 | 6名(事前申込制、申込多数の場合は抽選) ※両日参加できる方

※抽選の場合は3月9日(水)までに抽選結果をご連絡いたします。

お 申 込 | ウェブサイト(<https://kiito.jp/>)からお申し込みください。

申込期間 | 2月16日(水) 14:00~3月7日(月) 18:00

持 ち 物 | 昼食、汚れてもいい服装

講 師 | 馬場田研吾 (BABATA WOOD DESIGN)

主 催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

お申し込みは
こちらから



※木工が初めての方でもご参加いただけます。

※ワークショップで使用する木材は兵庫県産のヒノキになります。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、内容変更や中止の場合がありますので、あらかじめご了承ください。



1日目 3月12日(土)
9:30 事前説明
10:00 パーツの木材加工
12:00 組み立て1回目
13:00 休憩
14:00 パーツの木材加工
15:00 組み立て2回目
16:00 小休憩(接着剤養生期間)
17:00 仕上げ、塗装(オイル塗装)
18:00 終了

2日目 3月21日(月・祝)
10:00 編み込みの説明
10:15 座面編み込み作業
12:00 休憩
13:00 座面編み込み作業
15:00 完成

神戸・兵庫区にアトリエを構える「BABATA WOOD DESIGN」の馬場田研吾さんから、ペーパーコードの座編みスツールづくりを学びます。ペーパーコードとは、紙紐(かみひも)のこと。元々は荷紐として活用されていましたが、その耐久性の高さから、椅子の座面として使われるようになりました。

北欧家具などによくみられ、造形的にも美しく、軽量で丈夫なペーパーコードスツールは、様々なシーンで使用することができるプロダクトです。今回は、日常の暮らしに溶け込むようなものづくりをコンセプトに家具づくりを行う馬場田さんから、木工家具のつくり方やペーパーコードの編み方を学びながら、本格的なスツールを製作します。

馬場田研吾 (BABATA WOOD DESIGN)

1981年兵庫県生まれ。神戸芸術工科大学卒業。岡山県のオリジナル家具工房、大阪の家具メーカーに勤務した後、神戸芸術工科大学プロダクトデザイン学科で実習助手として勤務し、DESIGN SOIL立ち上げメンバーとして作品を発表、製作指導を行う。2013年に神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科修士課程修了。現在は地域材活用の商品開発の他、オリジナル家具を製作、展示・ワークショップも行っている。



KIITO:

デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)

〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

<https://kiito.jp/>

TEL : 078-325-2235

FAX : 078-325-2230

E-mail : event@kiito.jp