デザイン・クリエイティブセンター神戸 クリエイティブラボスペース使用者 公募要項

令和5年1月

1節 概要

1. 募集の目的

神戸市では、神戸のすばらしい資源や魅力をデザインの視点で見つめなおし、磨きをかけることにより、新たな魅力と活力を創り出し、くらしの豊かさを創造する都市戦略「デザイン都市・神戸」を推進しています。

この取組みの一環として、「デザイン都市・神戸」の創造と交流の拠点「デザイン・クリエイティブセンター神戸〔愛称: KIITO(きいと)〕 (以下「センター」という。)」を平成24年8月8日に開設し、様々な創造的活動に関する事業を実施してきました。

令和3年度には、こどもの創造的学びと社会貢献活動のプラットフォーム「KIITO:300 (キイトサンマルマル)」を開設し、神戸市のこどもたちが創造的な活動や本物体験ができる場、神戸市民を対象にした社会貢献の交流の場としての事業を展開しているほか、クリエイティブラウンジ整備を行い、令和4年度には神戸市立三宮図書館が仮移転するなどにより、にぎわいの創出に取り組んでいるところです。

この度、使用者を募集するクリエイティブラボスペース「308」は、センターのクリエイティブラボスペースとしては最大の約400㎡の広さがあり、最大約3mの天井高や2面採光の確保など開放感のある豊かな執務空間を備えているほか、「KIITO:300(キイトサンマルマル)」とも隣接した配置になっております。

このため、今回の募集では、従来のセンターの活動指針である「+クリエイティブ」を 十分理解した創造的活動を行う団体・事業者であることに加えて、①多くの来客が望める 業種・業態であること、②区画の広さと開放性を活かしながら、執務スペースの一部を交 流の場として活用すること、③本業と並行して「KIITO:300(キイトサンマルマル)」と連 携した創造的学びや社会貢献をテーマにしたイベントや活動が可能であることを、追加の 要件といたします。

2. 施設全体の概要

- (1) 名 称:デザイン・クリエイティブセンター神戸
- (2) 所 在 地:神戸市中央区小野浜町1番4号
- (3) アクセス : JR 「三ノ宮駅」、阪神·阪急各線「神戸三宮駅」徒歩約20分

ポートライナー「貿易センタービル駅」徒歩約5分

ポートループ「KIITO前」下車すぐ

(4) 構造·面積:

	旧館	新館	
構造	鉄筋コンクリート造	鉄骨鉄筋コンクリート造	
敷地面積	8, 601 m²		
延床面積	3, 489 m²	10, 290 m²	
施工年	昭和2年	昭和7年	

(5) 主なスペース:

1階 KIITOホール、プラスクリエイティブスタジオ、ギャラリー、クリエイ ティブラウンジ、カフェ、インフォメーション&ショップ、管理事務所

2階 ライブラリ、生糸検査所ギャラリー、ギャラリー、クリエイティブラボ、神戸市立三宮図書館^{※1}

3階 KIITO:300 (創造的活動・社会貢献活動の交流拠点)、クリエイティブラボ、セミナー・ワークショップスペース

4階 クリエイティブラボ

2~4階 プロジェクトスペース※2

- (6) 主な共用施設: プロジェクトスペース、給湯室、シャワー室、エレベーター2 基、駐輪場、クリエイティブラボ入居者用定期利用駐車場、一般 用時間貸し駐車場
- (7) 施設開館時間:9時~21時。時間外の出入りは電子カードロック出入口で対応しています(クリエイティブラボ使用者のみ24時間出入り可能です。)。
- (8)休 館 日:年末年始(12/29~1/3)並びに毎週月曜日(祝日、振替休日の場合 はその翌日)
- ※1 令和4年7月より三宮図書館が駅前再整備のため、仮移転しています。
- ※2 クリエイティブラボ使用者等が使用できるミーティング等の共用スペース。

3. センターの管理運営主体

「デザイン・クリエイティブセンター神戸運営共同事業体」(指定管理者) 構成団体:株式会社iop都市文化創造研究所、株式会社いきいきライフ阪急阪神

2節 クリエイティブラボスペース使用者の募集について

- 1. 募集するクリエイティブラボスペース「308」について
- (1) 面積・月額使用料等

区画	面積(m²)	月額使用料(円)	使用開始可能日	使用許可満了日
308	390. 93 m²	711, 100	R5. 4. 1	R10. 3. 31

室内には消火栓があります。消火栓の周囲には、物を置くことができませんので、ご注意ください。

<部分使用について>

「308」は図のように3室に分割していますが、全面利用を原則とします。

やむを得ず部分使用で申請される場合、

(1)+(3) + (2) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) + (3) +

なお、①と③の壁は上部が空いています。 また、②の壁は閉じられていますが、②と③の 間にはドアがあります。

部分使用での面積、月額使用料は以下の通りです。

- ① $(253.89 \text{ m}^2) + ③ (42.84 \text{ m}^2) = 296.73 \text{ m}^2$ /月額使用料 539,750 円
- ② 94.50 m²/月額使用料 171,900 円



(2) 引き渡し

引き渡し時の現状有姿にて引き渡します。

なお、引き渡しを行う前に、センター職員立会のもと、現地確認を行います。現地確認はセンターより連絡の上、日時の調整をいたします。(現地確認は原則として平日の9時~17時(休館日は除く)となります。)

2. 使用条件

(1) 使用許可

「行政財産の使用許可」となります。使用用途については、建築基準法では「事務所」、消防法上の項判定は「15項(事務所等)」です。

なお、使用料の滞納・著しく信用を失墜する事実等があった場合は、使用許可の取消し となりますのでご注意ください。

(2)使用期間

許可書に定めた使用開始日から2節1 (1) に記載する使用許可満了日までとなります。 但し、公用もしくは公共用に供するため必要が生じたときには、使用許可満了日を変 更することがあります。

(3) 月額使用料金

2節1(1)のとおり。

なお、使用料は月額使用料3ヶ月分まとめての前払いとなり、四半期ごとの支払いとなります。使用開始日および使用終了日が月の途中の場合は日割り計算となります。

対象期間	納期限
4月1日から6月30日の使用料	3月末
7月1日から9月30日の使用料	6月末
10月1日から12月31日の使用料	9月末
1月1日から3月31日の使用料	12月末

(注) 月途中での使用開始および使用終了の場合の該当月使用料=月額使用料÷その月の日数×使用日数

(4)空調光熱費

実費(※当月実績を翌月払)

(5) 保証金

無し

(6) 使用返還

返還日の3ヶ月前までに書面で提出いただきます。3ヶ月未満の使用返還はできません。

(7) 返還時の原状回復義務

返還時、通常損耗や経年劣化以外で使用開始以降に生じた損傷や使用者による内装およびドアの変更は、原状回復義務が生じます。原状回復に不備があった場合は、修繕費用、原状回復費用を別途請求いたします。

(8) その他

- ① センターが行う事業に協力していただきます。
- ② 活動状況が、センターの設置目的(デザイン・クリエイティブセンター神戸条例*3 (以下、条例という。)参照)やセンターの管理運営における基本方針に沿っていない、または使用条件を満たしていないと判断された場合は、使用期間内であっても使用許可を取り消し退室していただく場合がございます。
- ③ 使用許可する使用開始日は、応募、審査の状況等によりご希望に沿えない場合が ございますので予めご了承ください。
- ④ デザイン・クリエイティブセンター神戸「クリエイティブラボ」施設利用細則 (別紙2)を遵守していただきます。
- ⑤ 駐車場の使用については、クリエイティブラボスペースの使用者が確定後、別 途、希望等を確認し手続きを行います。希望にそえない場合がありますので、予め ご了承ください。
- ※3 デザイン・クリエイティブセンター神戸条例

https://www1.g-reiki.net/city.kobe/reiki_honbun/k302RG00001509.html

3節 応募手続等

1. 応募要件

次の条件をすべて満たすことが必要です。

センターの活動指針である「+クリエイティブ」を十分理解し、次のいずれかに関する「創造的活動」を行う方。複数の団体、事業者での応募も可能です。

(1) クリエイター

アーティスト、建築家、デザイナー、その他クリエイティブな活動に携わる法 人・団体・個人。

(2) 教育·研究

デザイン・造形・アート・建築などに携わる大学・教育機関、研究者など。

(3) クリエイターを支える企業

デジタルコンテンツ、画像処理、デザイン、グラフィック、ファッション、音楽 産業、ライティング・編集、広告、企画、映像・写真、出版・印刷、建築・設計など に関わる事業を行っている法人・団体・個人。

(4) その他

センター事業との連携を積極的に図る団体・個人、ソーシャルビジネスに取り組む 法人・団体・個人。(事業目的・事業内容・業種業態等を審査して判断します。)

応募者は、センターの活動指針である「+クリエイティブ」を十分理解し、P6 (3)提出書類の「クリエイティブラボ活動(事業)計画書」で、活動コンセプト(理念)、活動内容・目的・成果等、活動内容・目標・展望などセンター全体の活動と連携した取り組みを提案してください。

併せて、多くの来客が望める業種・業態の特性の説明、区画の広さと開放性を活かした執 務スペースの一部を交流の場として活用する提案、本業と並行し、「KIITO:300」と連携し た創造的学びと社会貢献をテーマにしたイベントや活動の提案をお願いいたします。

2. 応募の対象とならない団体・個人

- (1) 宗教または政治を主たる活動とする団体・個人。
- (2) 禁錮以上の刑に処せられその執行を終わるまで、もしくはその執行を受けることが なくなるまでの者、または禁錮以上の刑に該当する犯罪により、公判に付せられ、 判決確定に至るまでの者を代表とする団体・個人。
- (3) 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律第2条第2号に掲げる暴力団体およびその利益となる活動を行う団体・個人。
- (4)会社更生法に基づき更正手続開始の申立てを行い、裁判所から再生計画が許可されていないとき、もしくは民事更生法に基づき更正手続開始の申立てを行い裁判所から再生計画が許可されていないとき等の団体。
- (5) 所得税又は法人税、消費税及び地方消費税、県税、市税等を滞納している又は申告 していない団体、もしくはこれらの税を滞納している又は申告していない者を代表と する団体・個人。

3. 応募手続き

- (1) 公募、選定スケジュール
 - ①公募要項等の配布 令和5年1月19日(木曜)~令和5年3月7日(火曜)
 - ②現地見学会申込受付 令和5年1月31日(火曜)まで
 - ※約400㎡と広く、3室に分割されたスペースのため、事前に現地見学会を行います。 応募予定者は、末記記載の問い合わせ先にメールもしくは電話で連絡し、必ず見学 した上でご応募下さい。どうしても③での参加が難しい場合は別途ご相談ください
 - ③現地見学会 令和5年2月7日(火曜)13時(予定)
 - ※公募対象の「308」室内と「KIITO:300」含むセンター内を見学していただきます。
 - ※見学会での質疑応答はございません。質問は、見学会当日にお渡しする質問書の内容に沿ってご送付ください。いただいた質問は、その場で回答せず、全ての応募者に一律にお伝えします。
 - ④質問受付 令和5年2月14日(火曜)まで
 - ⑤質問に対する回答 令和5年2月21日(火曜)(予定)
 - ⑥応募書類の受付締切 令和5年3月7日(火曜)17時まで
 - ⑦面接審查 令和5年3月28日(火曜)午後(予定)
 - ※面接の日時については、3月中旬頃にご連絡します。期日までに連絡の無い場合は、末記記載の問い合わせ先までご確認ください。なお、面接審査を欠席された場合は辞退されたものとみなします。
 - ⑧選考結果の通知 令和5年4月上旬(予定)

(2) 公募要項等の配布場所

- ①ホームページからのダウンロード https://kiito.jp/floor/creative-lab/
- ②窓口での配布 デザイン・クリエイティブセンター神戸

〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1番4号

令和5年1月19日(木曜)~令和5年3月7日(火曜)いずれも9時~17時。 (休館日を除く)

(3) 提出書類

- ① 使用許可申請書(様式1)
- ② 団体概要書(様式2)
- ③ クリエイティブラボ活動(事業)計画書(様式3)

センターの活動指針である「+クリエイティブ」を十分理解し、活動コンセプト (理念)、活動内容・目的・成果等、活動内容・目標・展望などセンター全体の 活動と連携した取り組みを記載してください。

また、多くの来客が望める業種・業態の特性、区画の広さと開放性を活かし執務スペースの一部を交流の場として活用する提案、本業と並行した「KIITO:300」と連携した創造的学びと社会貢献をテーマにしたイベントや活動案の提案が様式3に納まらない場合は、様式自由で添付することも可能です。

- ④ 申請者の概要・実績等の分かる資料(会社案内、パンフレットなど)
- ⑤ 定款又は寄附行為及び 法人登記簿謄本(法人の場合のみ・発行後3ヶ月以内)
- ⑥ 法人印鑑証明書(法人の場合のみ・発行後3ヶ月以内)
- ⑦ 住民票及び印鑑証明書(個人の場合のみ・発行後3ヶ月以内)
- ⑧ 過去1年分の決算報告書および確定申告書の写し
- ⑨ 法人市民税及び代表者の市民税の納税証明書(直近のもの。法人市民税の納税証明書は法人の場合のみ)

(6) 提出部数

提出書類 ①②③④は5セット、⑤⑥⑦⑧⑨は1セット

【ご注意】

- ・①②③④の順番にクリップなどで綴じて5セットご用意ください。 別途、⑤⑥⑦⑧⑨は1セットご用意ください。
- ・必要な書類が全てそろわない場合、または記載内容の不備・虚偽の記載がある場合 は受付できません。
- ・応募に関する費用は、応募者の負担とします。また、 提出書類は返却いたしません ので、ご了承ください。

(7) 提出期間

令和5年1月19日(木曜)~令和5年3月7日(火曜)のいずれも9時~17時。 (休館日を除く)

提出の際は、必ず事前にご連絡の上、持参してください。 郵送の場合は、令和5年3月7日(火曜)必着でご送付ください。

(8) 提出先

末記記載の問い合わせ先まで。

4. 審查/合否決定

センターの目的や創造的活動による社会貢献事業の理解度、センター活動への貢献度 等について、提出書類及び面接による総合評価方式にて合否を決定します。

(事業内容によっては、追加資料のご提出をお願いする場合があります) 審査に関する内容は非公開といたします。

審査基準は以下の通りです。

審査項目	内容	配点 (点)
適合性	センターの目的や創造的活動による社会貢献事業に関す	22. 5
	る理解度、協力度、積極性等	
	業種・業態としての来客頻度、区画の特性を活かした交	30.0
	流の場としての空間活用の妥当性、「KIITO:300」との	
	連携の妥当性	
実現性	センターにおいて実施する事業の実現性、具体性等	30.0
協調性	業務形態における他の利用者との協調性、利用時間の妥	17. 5
	当性、管理体制の妥当性等	

(問い合わせ先)

デザイン・クリエイティブセンター神戸 https://kiito.jp 担当:杉本、伊賀、脇本

※お問い合わせは、平日の9時~17時(休館日の月曜日は除く)にお願いいたします。 〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1番4号

TEL / 078-325-2201 FAX / 078-325-2230 メール <u>info@kiito.jp</u>