

KIITO:
300
キャンフ。

シ
シ
シ
シ
シ
シ

ピチヤチヤ

ジヤギギギギギギギギギギ

ンロム

カクン

カクカクン

ウネ
ウネ

クル

クル

クル

ニヨキ

ドスン

グ
キ

グ
キ

トロ
ン

ガシャリ

ポヨヨンヨ～ン～ヨンポヨ～ン

2023 7.15 (土)
23 (日)
30 (日)

14:00-16:00

デザイン・クリエイティブセンター神戸

KIITO:300のBGMをつくろう!

音ラボ

音

ラボ

お店やゲームの中では、その場の雰囲気に合わせてBGM（バックグラウンドミュージック/背景音楽）が流れていて、音楽によって気持ちが盛り上がったり、落ち着いたり…BGMは私たちの生活に様々な影響を与えてくれます。そんな身の回りにあふれる「音」に焦点を当てたこのワークショップでは、シンガーソングライターの

早瀬直久さんと一緒に、KIITO:300という場所のオリジナルBGMをつくりまします。どんな音があればもっと良い空間になるかを考えながら、身の回りにある様々な音を集めて編集してみましょう。

※制作したBGMは実際にKIITO:300で使用します。

KIITO:300とは？

子どもからシニア、社会人、クリエイターまで、誰もが集まり、つながることのできる場を目指した、あらゆる世代へ開けたプラットフォームです。

日 時	7月15日(土)、23日(日)、30日(日) 各日14:00-16:00
場 所	デザイン・クリエイティブセンター神戸3F KIITO:300
講 師	早瀬 直久 (ragumo代表 / ベベチオ)
参 加 費	無料
対 象	小学5年生 ~ 中学3年生 ※すべての日時に参加できる方
定 員	12名 (事前申し込み制、抽選)
申込方法	WEBサイトにて申し込み
申込期間	5月30日(火)14:00 ~ 6月26日(月) ※抽選結果は6月30日(金)までにご連絡いたします。
持 ち 物	録音ができる機械、飲み物、筆記用具 (スマートフォンなど)
主 催	デザイン・クリエイティブセンター神戸

WEBサイト



ワークショップの流れ

7.15(土) 14:00-16:00

DAY1

BGMって何だろう？

BGMによって空間がどんな風に変化するのか？など、日常にあふれる「音」について考えます。みんなで話し合ったり、実際に聴いて体験してみたりしましょう。

7.23(日) 14:00-16:00

DAY2

音の素材って どんなもの？

参加者に身近な音を採取してきてもらい、みんなでその音を聞いてみたり、加工したりしながらBGMをつくっていきます。

7.30(日) 14:00-16:00

DAY3

完パケ！

これまでにつくってきたBGMを編集して「完パケ（完全パッケージ/編集を終えた状態）」をめざします。完成したBGMにみんなでタイトルをつけたら、KIITO:300のオリジナルBGMのできあがりです！

講師

早瀬 直久

(ragumo代表 / ベベチオ)



1977年生。自主制作していた映画の挿入歌を書いた事をきっかけに作曲をはじめ、音楽ユニット『ベベチオ』を結成。これまでに映画やCMなど様々な分野で楽曲を手掛けている。アーティスト奇妙礼太郎のプロデュースも手掛け『ハミングバード』(2021.06)、『たまらない予感』(2022.04)では全楽曲の作詞作曲編曲を担当している。そのほか「暮らしをもっと掘り上げる」プロジェクトチーム「ragumo」の代表も務め、ジャンルを問わない企画制作やワークショップなど活動は多岐にわたる。

ACCESS



デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)

〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1-4

TEL : 078-325-2235 E-MAIL : event@kiito.jp

WEB : <https://kiito.jp>

- 阪急・阪神神戸三宮駅、JR三ノ宮駅よりフラワーロードを南へ徒歩約20分
 - 国道2号線を越えた神戸税関東向かい神戸市営地下鉄海岸線三宮花時計前駅より徒歩約10分
 - ポートライナー貿易センター駅より徒歩約10分
 - 神戸市バス29系統三宮ターミナル前より乗車、税関前(デザイン・クリエイティブセンター前)下車
 - 連節バス「Port Loop (ポートループ)」三宮駅前より乗車、KIITO前下車
- ※一時利用駐車場あり
満車の場合は、お近くのコインパーキングなどをご利用ください。