

記者資料提供 (2023年6月20日)

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 安藤、大泉

TEL | 078-325-2235 FAX | 078-325-2230 E-mail | info@kiito.jp



KIITO:

ダンスワークショップ

「KIITO と、おどる～動きと音をつむぐ時間～」参加者募集！

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)」では、社会貢献活動の活性化や創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。この取り組みの一環として、次のとおりワークショップを開催いたします。



デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) は、子どもの創造的な学びのプラットフォーム「KIITO:300 キャンプ」の取り組みとして、小学4年生から中学3年生を対象としたワークショップ「KIITO と、おどる～動きと音をつむぐ時間～」を開催します。

今回のワークショップでは、96年の歴史をもつ当センターの建物の歴史を学び、ダンサー・振付家の高野裕子さんと一緒に、館内を巡って感じたイメージから振付を考え、オリジナルの“踊り”をつくります。ワークショップの最後には、音楽家の橋本次郎さんがKIITOをイメージしてつくった“音”を合わせて成果発表を行います。

建物の特性や、耳で感じる音の印象をもとに想像力を膨らませながら、感じたイメージを、身体を使って表現すること、自由にからだを動かす楽しさを体験します。

【開催概要】「KIITO と、おどる～動きと音をつむぐ時間～」

日程：2023年8月5日（土曜）10:30～15:30 ※15時からのショーイングはどなたでもご覧いただけます。

場所：デザイン・クリエイティブセンター神戸 1F KIITO ホール ほか

講師：高野裕子（ダンサー・振付家）、橋本次郎（音楽家、サウンド・アーティスト）

参加費：無料

服装・持ち物：動きやすい服装（スカートやサンダルはご遠慮ください）、昼食、飲み物やタオル等の暑さ対策ができるもの

対象：小学4年生～中学3年生

定員：10名（事前申込、申込多数の場合は抽選）

申込：ウェブサイト（<https://kiito.jp/schedule/workshop/articles/61959/>）にて受付

申込期間：2023年6月20日（火）14:00～7月24日（月）

※抽選結果は7月27日（木）までにメールにてご連絡します。

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

開館時間 | 9時～21時 休館日 | 月曜（祝日または振替休日の場合はその翌日） Web | <https://kiito.jp/>

【スケジュール】

- 10:30～11:00 オープニング、ウォームアップ
11:00～12:30 ワーク①めぐり時間（館内をめぐりながら踊りのイメージを考える）
12:30～13:00 昼休憩
13:00～15:00 ワーク②つくる時間・おどる時間（ワーク①をもとに踊りをつくって練習する）
15:00～15:15 成果発表（ショーイング）
15:15～15:30 振り返り

【ショーイングの観覧について】

ワークショップの成果発表として、参加する子どもたちと講師によるショーイングを実施します。ぜひご覧ください。

「KIITO と、おどる一動きと音をつむぐ時間」ショーイング

日時：2023年8月5日（土）15:00～15:15

場所：デザイン・クリエイティブセンター神戸 1F KIITO ホール

対象：どなたでも

申込：不要

【講師プロフィール】



高野裕子（ダンサー・振付家）

1983年生。神戸女学院大学音楽学部音楽学科 舞踊専攻卒業後、2010年渡独、帰国後関西を拠点に活動。近年はキッズ・クリエイティブ・ダンスやミュージカルダンス指導、大阪府や兵庫県西宮市小中学校特別支援学級のアウトリーチ講師、武庫川女子大学実習助手、ミツヴァテクニク講師などを務める他、不定期で「からだであそ部」という部活動を開催。「nomad note dance」「芦谷康介と高野裕子」「みゝず」に参加。ダンス経験や障がいの有無等を問わず、様々な人や場とからだを通して関わり合い、踊りを生み出している。

武庫川女子大学大学院 臨床教育学研究科 修士課程在学中。



橋本次郎（音楽家、サウンド・アーティスト）

サウンド・レーベル / プロジェクト「ZEIT」（ツァイト）主宰。楽曲や音を主軸としたアート作品のほか、ある土地の文化や歴史、風土を背景とした「象徴的な音」をテーマに各地でフィールドレコーディングを行い、そこで聴こえるサウンドスケープ（音風景）をモチーフとした作品を制作している。



「nomad note dance」撮影：高橋拓人



「Aria (Air)」



「火の鳥」撮影：高橋拓人