

記者資料提供（2024年1月16日）

デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）加藤、大泉

TEL | 078-325-2235 FAX | 078-325-2230 E-mail | info@kiito.jp



KIITO:

地域活動に役立てるためのクリエイティブ講座 「KIITO:300 ファームスクール：初級編」 in 西区

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）」では、社会貢献活動の活性化や創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。この取り組みの一環として、次のとおり講座を開催いたします。

<https://kiito.jp>

地域活動に 役立てるための クリエイティブ講座

KIITO:300 FARM SCHOOL

初級編
in 西区

デザインと編集と写真

2/15木

2/29木

3/7木

地域活動や学生活動といった取り組みを進めるなか、広報や記録などで悩みを抱える方々に向けた3日間の連続講座を開講します。

デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）では、KIITO:300 ファーム事業として、地域活動に役立てるためのクリエイティブ講座「KIITO:300 ファームスクール：初級編 in 西区」を開講します。

広報や記録などで悩みを抱える方々に向けた3日間の連続講座プログラムで、チラシのデザインや編集手法、記録や広報写真のコツなど、各分野のプロの講師陣が効果的なアドバイスを行います。「もっと効果のある募集チラシを作成できないか」「参加者に届く文章はどう考えたらいいのだろうか」「広報に活かせる写真はどのように撮るのか」そんな悩みを持った方のご参加をお待ちしています。初級編の講座ですので、専門的な知識などは不要、どなたでもご参加いただけます。

タイトル：地域活動に役立てるためのクリエイティブ講座「KIITO:300ファームスクール：初級編」 in 西区

日時：デザイン編：2024年2月15日（木）、編集編：2024年2月29日（木）、写真編：2024年3月7日（木）

各回10:00～13:00

会場：神戸市西区役所4F大会議室（神戸市西区靴台5-4-1）

講師：デザイン編：和田武大（デザインヒーロー）、編集編：高木大吾（デザインスタジオパステル）

写真編：坂下文太郎（写真屋じょうちゃん）

定員：20名程度（事前申込制、応募者多数の場合抽選） 参加費：無料

対象：地域活動や学生活動をされている方、これから活動を始めたい方などどなたでも。原則全日程参加。

申込：2024年1月16日（火）14:00からWebサイト（<https://kiito.jp/>）にて申込み受付開始、締切2月6日（火）。

※抽選結果は2月8日（木）までにメールにてご連絡します。

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸 協力：神戸市西区社会福祉協議会

お問合せ | デザイン・クリエイティブセンター神戸 広報担当 住所 | 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

開館時間 | 9時～21時 休館日 | 月曜（祝日または振替休日の場合はその翌日） WEB | <https://kiito.jp/>

講師コメント・プロフィール



デザイン編：和田武大（デザインヒーロー）

デザインってなんだろう、どうしたらいいんだろう…誰かに何かを伝えるためにデザインは大事ですが、きっと悩みもたくさん。苦手だ！どうしょー！というみなさん！コツさえつかめば、きっとデザインは楽しくなります。事例や実践からデザインする上で大切なことをお伝えします◎

1982年8月30日神戸生まれ。専門学校卒業後、デザイン制作会社を経て、2014年7月独立。グラフィックデザインを中心に、市民参加型イベントや教育現場などに活動の場を拡大しつつ、社会的なプロジェクトに関わる。デザインを広く見つめ直し、取り組み中。



編集編：高木大吾（デザインスタジオパステル）

ことばの整えかた、キャッチコピーや文章の書きかた、広報物の情報のまとめかたを編集者の視点からお伝えします。「伝えたいことがうまくまとめられない」「文章を書くのがしんどいな」「もう少しことばを大切にしたいな」そんなふうを感じるかた、ぜひご参加ください。

1985年8月20日生まれ、兵庫県出身。米国短大を卒業後、帰国し、学校外教育に携わる。2011年、デザインスタジオパステルを立ち上げ、5,000冊以上の本に囲まれて、編集や企画などを行う。行政、大学、企業におけるコンセプトメイキングやプランニング、研究支援や社会実装など。



写真編：坂下文太郎（写真屋じょうちゃん）

チラシやSNSでの告知など、広告物に「使える写真」の撮り方をお伝えします。人柄が感じられるプロフィール写真や、おいしそうな料理写真、思わず行きたくくなるようなイベント写真などなど、撮影するときの心構えやテクニックをお話しさせていただきます。カメラの種類は不問。考えさえ理解すればスマホでも大丈夫です。

1985年8月10日生まれ。デザイン会社勤務を経て、2014年より写真家 伊東俊介に師事。2017年より独立し、写真撮影、映像制作を行う。家族写真や記念写真を出張撮影する「写真屋じょうちゃん」としても活動中！こどもからシニアまであらゆる世代への写真講座の講師も務める。

昨年度開催した「ファームスクール」の様子



デザイン編



編集編



写真編

KIITO:300ファームとは

「KIITO:300 ファーム」は、だれもが社会貢献に取り組み、交流できる協働と参画のプラットフォームです。