

KIITO:

体験を通じた学びの価値や可能性を考える トークイベント「探究的な学びのための場のデザイン」開催

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）」では、社会貢献活動の活性化や創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。この取り組みの一環として、次のとおりトークイベントを開催いたします。

デザイン・クリエイティブセンター神戸では、子どもたちの創造性を育むプラットフォーム「KIITO:300 キャンプ」の活動として、トークイベント「探究的な学びのための場のデザイン —だれもが輝く個才の時代にむけて」を開催します。

子どもたちが学びを深めるうえで、「知りたい」「つくりたい」といった探究心や好奇心を刺激する環境をつくることは、子どもたちが自身の興味や関心を知るきっかけにつながります。また、それらの体験の中で得た学びはこれからの活動のなかで自ら学びを進めていくための推進力にもなるのではないのでしょうか。

今回のイベントでは、教育機関や行政、企業など様々な場でアートを軸にした学びの形を模索する織田堯さん、「異才発掘プロジェクト ROCKET」や「ULTLA プログラム」「種から育てる子ども料理教室」など、ユニークな体験をもとに学校とは違った学びの機会づくりに取り組む株式会社 SPACE の福本理恵さんのお2人をゲストにお招きし、なぜ体験を通じた学びがいま必要とされているのか、その魅力や可能性について考えていきます。

【開催概要】

催事名：探究的な学びのための場のデザイン —だれもが輝く個才の時代にむけて

日時：2024年7月3日（水）19:00～21:00

場所：デザイン・クリエイティブセンター神戸 3F KIITO:300

ゲスト：

織田 堯（アーティスト/神戸市役所イノベーション専門官/関西学院高等部アート探究講師/ベネッセみらいキャンパス講師）

福本 理恵（株式会社 SPACE 最高情熱責任者）

参加費：無料

定員：40名（事前申込制、先着順）

対象：子どもの教育や創造性を育む活動に興味・関心のある方

申込：2024年6月11日（火）14:00からKIITOウェブサイトにて申込開始

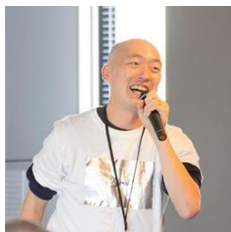
主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

【KIITO:300 キャンプとは？】



「KIITO:300（キイトサンマルマル）キャンプ」では、子どもたちを対象に、デザイナーや建築家などのクリエイターや企業を講師に迎えたワークショップに加え、工作・ボードゲームといった常設のプログラムを通じ、学びの機会創出に取り組んでいます。また、子どもの教育に関わる人々を対象としたレクチャーも開催し、大人と子どもが共にこの場所で楽しく学べるプログラムを実施しています。

【ゲストプロフィール】



織田 堯（アーティスト/神戸市役所イノベーション専門官/関西学院高等部アート探究講師/ベネッセみらいキャンパス講師）

新卒で入った会社を辞め、2017年に結婚、妻と共に画家としてオーストラリアで半年間路上で絵を販売して暮らす。帰国後、起業家支援施設スタートアップカフェ大阪のコーディネーター、未来の学びが集まる習い事シェアスクールを立ち上げスクール長を経て、構造にアプローチしたいという思いで2021年に神戸市に入庁。起業家支援と合わせて、毎週金曜に高校生向けにアート「で」学ぶ講座や、各地で単発のアート探究講座を実施。アーティストとしては、絵の制作や、コマネチ1万回達成者のみが入れるコミュニティ形成など、様々な形で現代へのアンチテーゼなど表現。「世界全員アーティスト化」を目指す。



福本 理恵（株式会社SPACE 最高情熱責任者）

東京大学大学院博士課程にて認知心理学を研究する過程で体調を崩し、博士課程を中退。それを契機に食の道へ転身し、「種から育てる子ども料理教室」を主宰。2012年からは東京大学先端科学技術研究センターに戻り、農と食から教科を学ぶ「Life Seed Labo」を企画。その後、「異才発掘プロジェクトROCKET」のプロジェクトリーダーとして、探究カリキュラムの開発に関わるとともに、ユニークな子ども達が活かされる環境作りに従事。一人ひとりを生かす学びの知見を生かし、2020年8月にSPACEをスタート。個々に合わせた教育の実現を目指し、国、自治体、企業と協働して個別最適な学びの実装を展開している。

【講師の活動写真】



「かまくらULTLAプログラム」
タコの解剖から命をいただくまでの様子



奈良県保育者向けワークブック「ひとたね」
森のようちえんで火おこしをする様子



「種から育てる料理教室」
子どもたちが野菜を収穫する様子



関西学院高等部3年生の
大漁の材料でつくるアート探究授業



「抽象的」とはどのようなことか？をテーマに抽象画を描く小学生向けのワーク



答えがない中で自分の中の感性を元に自己決定していく抽象画ワーク