

日時 2025.3/2 (日) 13:30~15:30

KII+O:

ゲスト 松尾真由子 (kioku手芸館「たんす」/
一般社団法人brk collective [ブレコ] 代表理事)

300
7ルーム

見寺貞子 (大人の洋裁教室 / 株式会社高嶋デザイン製作所
代表取締役、神戸芸術工科大学 名誉教授)

第5回 地域課題解決+ワークショップ

「めびさきからつながり、ひわがる」



「2つのものづくりの場をめぐると」

KIITO:300ファーム 第5回地域課題解決+クリエイティブトーク

「ゆびさきからつながり、ひろがる ~2つのものづくりの場をめぐって~」

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) で2016年より活動がスタートし、継続しているプロジェクト「大人の洋裁教室」。シニア女性が洋裁技術を高める教室をはじめ、子どもたちへの洋裁指導や他プロジェクトとの連携を行う等、多様に活動を展開しています。本トークでは「大人の洋裁教室」を起点に、他都市での類似の活動を紹介し、ものづくりからひろがる場についてお話を伺います。

ゲストには、活動開始時より「大人の洋裁教室」の講師を務め、ユニバーサルファッションを専門とする神戸芸術工科大学名誉教授の見寺貞子さんと、大阪市西成区で、ものづくりを通じて地域福祉やコミュニティ形成、多文化交流を進める「kioku手芸館たんす」の運営を手掛ける松尾真由子さんをお迎えします。

ひとりのゆびさきから始まり、自分や、身近な誰かのために行う「ものづくり」は、どのように地域や社会への活動につながっていくのでしょうか。2つの場の事例から、社会貢献活動や地域活動の可能性を考えます。

kioku手芸館「たんす」について

大阪市西成区にある元タンス店を活用した創造活動拠点。大阪市の芸術文化振興事業「Breaker Project」の活動の一環として2012年に開館。アーティストと地域住民が出会い、相互に影響を与え合いながら、共にものづくりに取り組む場として、地域のなかに定着してきた。2018年より、一般社団法人 brk collectiveが運営を行っている。地域住民を中心とした参加者が集まり「つくる」ことを軸とした様々な活動を行うほか、地域の女性たちの手仕事によるオリジナルプロダクトや美術家・西尾美也との共同制作によるファッションブランド「NISHINARI YOSHIO」の工房兼ショップとして週2日オープンしている。

photo : Mugyuda Hyogo



大人の洋裁教室について

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) にて、50歳以上の女性を対象として2016年から始まったプロジェクト。「洋裁マダム」と呼ばれる受講生たちが洋裁技術の向上やおしゃれのセンスを磨き、技術を活かして日々の暮らしを楽しむことを目指し活動している。これまでに、依頼されたエプロン制作やトートバッグ制作、「ちびっこうべ」にて子どもたちに洋裁技術を教える「ちびっこ洋裁工房」のサポート役として参加。2022年には洋服を一から仕立てる「子どもの洋裁教室」の講師を担当するなど、活動の幅を広げている。



日時 | 2025年3月2日(日) 13:30~15:30

場所 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) 3階 KIITO:300

参加費 | 無料

定員 | 40名程度(事前申込制、申込多数の場合は抽選)

申込期間 | 2025年2月4日(火) 14:00~2月24日(月・祝) 23:59

※2月27日(木)中に抽選結果をメールにてご連絡いたします。

お申込みはこちら



ゲスト |



松尾真由子

(kioku手芸館「たんす」) / 一般社団法人 brk collective [ブレコ] 代表理事)



見寺貞子

(大人の洋裁教室 / 株式会社高嶋デザイン製作所 代表取締役、神戸芸術工科大学名誉教授)

アートマネージャーとして、大阪市西成区を拠点に地域密着型のアートプロジェクトに携わり、地域に暮らす人々や様々な領域との連携を試みている。2008~2021年度まで大阪市の文化事業「Breaker Project」事務局。現在は、「Breaker Project」の活動の一環で開館した「kioku手芸館たんす」(2018年~)、西成区の事業「ちよちよまうヴァンキュラー実行委員会」(2024年~)の企画・運営に取り組むほか、大阪公立大学「EJ ART」人材育成プログラム(2023年~)のプログラムマネージャーを務めている。

武庫川女子大学家政学部被服学科卒業。関西ドレスメーカーデザイン専門学校卒業。株式会社近鉄百貨店本店入社。自社PB(プライベートブランド)の商品企画及びMDを担当。1994年に神戸芸術工科大学ファッションデザインコース専任講師就任後、芸術工学研究所所長、デザイン学部長、芸術工学研究機構長、大学院芸術工学専攻主任に歴任、2024年3月で退任。神戸芸術工科大学名誉教授の称号を授与される。2024年5月株式会社高嶋デザイン製作所を設立。代表取締役として現在に至る。

アクセス

- 阪急・阪神神戸三宮駅、JR三ノ宮駅より南へ徒歩約20分
- 神戸市営地下鉄海岸線三宮・花時計前駅、ポートライナー貿易センター駅より徒歩約10分
- 神戸市バス29系統三宮ターミナル前より乗車、税関前(デザイン・クリエイティブセンター前)下車
- 連節バス「Port Loop(ポートループ)」三宮駅前より乗車、KIITO前下車

※一時利用駐車場あり、満車の場合は、お近くのコインパーキングなどをご利用ください。



主催・問い合わせ デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)

〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1-4

TEL 078-325-2235 E-MAIL event@kiito.jp WEB https://kiito.jp