

考
え る
た め の
観
察

日時： 2025年 8月 21日(木)，24日(日)，28日(木)，31日(日) 全4回

場所： デザイン・クリエイティブセンター神戸

講師： 久慈達也 (DESIGN MUSEUM LAB / 京都芸術大学准教授)

協力： 京都芸術大学大学院 芸術環境専攻 文化デザイン・芸術教育領域 文化企画構想研究室

観察は「考えること」の出発点です。

この講座では、どんな仕事においても求められる柔軟な思考力を、

観察という基本的な行為から再構築していきます。

毎回のアクティビティを通して、日常的な「見る」という行為を意識的に深め、

「考える力」として育てることを目指します。

日時：2025年 8月 21日(木)、24日(日)、28日(木)、31日(日) 全4回

場所：デザイン・クリエイティブセンター神戸、KIITO周辺

講師：久慈達也 (DESIGN MUSEUM LAB / 京都芸術大学准教授)

参加費：1,000円(教材費含む)

定員：20名(要申込・申込多数の場合は抽選)

※全4回すべての日程に参加できる方

お申込み：ウェブサイト(<https://kiito.jp/>)からお申込みください

申込期間：7月29日(火) 15:00-

申込締切：8月15日(金) 23:59

※抽選結果は8月18日(日)中にご連絡いたします。

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

協力：京都芸術大学大学院 芸術環境専攻

文化デザイン・芸術教育領域 文化企画構想研究室

講師

久慈達也 (DESIGN MUSEUM LAB / 京都芸術大学准教授)

1978年生まれ、青森市出身。

東北大学大学院国際文化研究科博士課程を中退後、

神戸芸術工科大学研究員を経て、

2012年に展覧会企画・編集事務所DESIGN MUSEUM LABを設立。

展覧会の企画設計を通して、現代の生活文化を研究。

主な展覧会：「Perfume COSTUME MUSEUM」

「アニメーション美術の創造者 新・山本二三展」「GOOD DESIGN AWARD神戸展」。



お問合せ

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)

〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1-4

TEL: 078-325-2235

E-MAIL: event@kiito.jp

WEB: <https://kiito.jp>

スケジュール(全4回)

第1回：8月21日(木) 19:30-21:00

レクチャー：「考える力」と「見る力」
よく見ることから思考がはじまる。

第2回：8月24日(日) 13:00-17:00

ワークショップ：「見る力」の拡張
よく見ることで知覚の地図が広がる。

第3回：8月28日(木) 19:30-21:00

レクチャー：「見る力」の編集
よく見ることで世界を組み立てる。

第4回：8月31日(日) 13:00-17:00

ワークショップ：「見る力」の活かし方
よく見ることを発想につなげる。

アクセス

阪急・阪神神戸三宮駅、JR三ノ宮駅より

7分・ロードを南へ徒歩20分

神戸市営地下鉄海岸線三宮・花時計前駅より
徒歩10分

ポートライナー貿易センター駅より徒歩10分

神戸市バス29系統三宮ターミナル前より乗車、
税関前(デザイン・クリエイティブセンター前)下車

連節バス「Port Loop (ポートループ)」三宮駅前より乗車、
KIITO前下車

※一時利用駐車場あり、満車の場合は、
お近くのコインパーキングなどをご利用ください。

