

KIITO: KOBE デザインの日記念イベント「LIFE IS CREATIVE FESTIVAL ラ・フェス 2025」第二弾プログラム発表

神戸市の都市戦略「デザイン都市・神戸」の拠点施設である「デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）」では、社会貢献活動の活性化や創造性を育むさまざまな活動に取り組んでいます。この取り組みの一環として、次のとおりイベントを開催いたします。情報掲載およびご取材のご検討をいただけますようお願い申し上げます。



デザイン・クリエイティブセンター神戸では2012年の開館以来、さまざまなプロジェクトを育んできました。こどもたちがプロから学ぶ「ちびっこうべ」、高齢者の人生を豊かにするヒントを見つける「LIFE IS CREATIVE」、阪神・淡路大震災から20年をきっかけに生まれた、「神戸の魅力は人である」という思いを集約したシビックプライド・メッセージ「BE KOBE」、シニア男性を対象とした「男・本気のパン教室」など、たくさんのプロジェクトが生まれ、多くの人々の出会いと交流が広がり、魅力的な活動へと成長を続けています。

この度「LIFE IS CREATIVE FESTIVAL ラ・フェス 2025」では、高齢社会におけるクリエイティブな人生の作り方を考え、活動を広げてきた「LIFE IS CREATIVE」で提示した視点を拡張し、「みんなでつくる」をテーマに、大人から子どもまであらゆる世代に向けた多彩なプロジェクトをご紹介します。会場にはそれぞれのプロジェクトを「部室」に見立てたブースが並びます。活動の展示はもちろん、トークイベント、実際に体験できるワークショップや試食などイベントも盛りだくさん。最終日にはこどもたちとクリエイターが準備したクロージングパーティーを開催します。この機会にぜひお楽しみください。

【開催概要】

名称：KOBE デザインの日記念イベント「LIFE IS CREATIVE FESTIVAL ラ・フェス 2025」

日時：2025年10月11日（土）、12日（日）、13日（月・祝）11:00～17:00

会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）1F KIITO ホール、ギャラリーA

参加費：無料（一部プログラムは有料）

主催：デザイン・クリエイティブセンター神戸

後援：神戸市教育委員会、神戸新聞社、サンテレビジョン、Kiss FM KOBE、ラジオ関西

メインビジュアル：寄藤文平（文平銀座）／タイトル・ステートメント：岡本欣也（オカキン）／デザイン：時岡佑太（rashisa inc.）／会場構成：秋山晃士（神奈川大学）、長谷川明（長谷川明建築設計事務所）

〈ステートメント〉

頭で学ぶ。体を動かす。失敗しながら何かをつくる。

そんな「創造的遊び」にあふれるイベントで、神戸のシニアを元気にしてきた「ライフ イズ クリエイティブ」。今回も、その遊びを、すべての世代に開放します。

子ども、大人、シニアなど、世代を越えていろんな人が、ものづくりの遊びを分かち合えたら、それはどんなに楽しいだろう。それはどんなにたくさんの「いい顔」を、この街に生み出すだろう。

私たちKIITOのその夢を形にしたのが、そう、「ライフ イズ クリエイティブ フェス」、「ラ・フェス」なのです。この祭り、開催は3日間。会場はKIITOの中につくられた「10の部室」と中庭です。

屋内がメインですから、どんな天候だってへっちゃらです。どうか気軽に、ご参加ください。人生は、参加した時、ちょっとだけ 変わりますから。

来れば誰もが、何かを始めたくなる。

ラ・フェス

〈展示ブース紹介〉それぞれのプロジェクトを「部室」に見立てたブースが並びます。

パーティー部

子どもたちがシェフとデザイナーから学び、ラ・フェス2025のクロージングパーティーと一緒に作り上げる活動です。事前ワークショップの様子の展示や直前の準備の様子も見学できます。



あそび部

「みんなでつくり、みんなで楽しむ」をテーマに活動。遊びの可能性を広げる取り組みとして、ゲームデザイナーとオリジナルのゲームをつくるワークショップを実施します。またKIITO3Fにある300キャンプの工作とボードゲームのプログラムも体験できます。



洋裁部

2016年から始まった、洋裁やおしゃれの技術を学び、日々の暮らしを豊かにする大人の洋裁教室の活動を大公開。「洋裁マダム」と呼ばれる受講生たちの制作の様子をぜひご覧ください。会場では、これまでに制作した作品も展示します。



パン部

2015年に始まった「男・本気のパン教室」から生まれたシニア男性パンづくりチーム「パンじい」。パンづくりを通して「誰かのため・地域のため」に活躍を続けており、1期生は今年で10年目を迎えます。活動紹介展示やパンの試食会も実施します。



洋菓子部

パンじいに行く活動として、2019年から始まった「50歳から始める・スイーツ男子教室」から生まれたシニア男性洋菓子づくりチーム「パピィ」。マドレーヌ、フィナンシェ、クロッカが焼けるメンバーによるマドレーヌなどの試食会も開催します。



コーヒー部

2019年から始まった「違いがわかる男の・コーヒードリップ教室」から生まれたシニア男性コーヒーチーム「淹(えん)」。コーヒー豆のこと、物流のこと、おいしいコーヒーの淹れ方を学んだメンバーによる活動展示や試飲会、体験会を開催します。

カレー部

新たなシニア事業として、2019年から始まった「スパイシーな男の・カレー教室」から生まれたカレーチーム「カレー男（だん）」。実の状態のスパイスを粉にし、調合するところからキーマカレーをつくっています。試食会も開催します。

ピザ部

地域交流と公園活用の新しい試みとして注目を集める「仮設のピザ窯プロジェクト」。今回のイベントに合わせて事前にメンバー募集を行い、ピザ生地作り、火起こしなどを学んできました。当日は学びの成果のお披露目会を実施します。

防災部

神戸から生まれた、楽しく学べる防災イベント「イザ！カエルキャラバン！」の活動を紹介します。当日は地域の様々な世代が期間限定の「防災部」として集結し、防災工作ほか人気の防災体験プログラムを実施します。

紙袋灯明部

2023年に実施した「ラ・フェス 灯明イベント」に向け、公募で集まった紙袋灯明チーム。紙袋とろうそくを使い巨大な地上絵をつくる活動です。一級灯明師から手法を学び、実践した作品の写真展示や実物の材料の紹介も行います。

図書部

クリエイティブってなに？が見つかる選書棚。協働クリエイターやスタッフがセレクトした本を展示、紹介します。



〈イベント〉3日間のフェスティバルでは、トークイベントやワークショップを開催します。※要事前申し込みのプログラムはすべてウェブサイトからのお申し込みとなります。

●トークイベント

オープニング「みんなでつくるまちの部活動」

日時：2025年10月11日（土）13:00～15:00

定員：30名程度（要事前申込、先着順）

参加：無料 対象：どなたでも

ゲスト：藤浩志（美術家、アーティスト、ディレクター）

モデレーター：永田宏和（KIITOセンター長）

「学んでつながる、新しいゲームの可能性」

日時：2025年10月12日（日）11:00～13:00

定員：30名程度（要事前申込、先着順）

参加費：無料 対象：どなたでも

ゲスト：ラッティゴーン・ウッティゴーン（ゲームデザイナー、プレイ・アクティビスト）

モデレーター：永田宏和（KIITOセンター長）

「パンじいサミット2025 in KIITO」

日時：2025年10月12日（日）14:00～16:00

定員：30名程度（要事前申込、先着順） 参加費：無料 対象：地域活動や高齢者事業などへの興味関心がある方など

ゲスト：広島：河内ひとみ（玖波公民館：くぼ男パン職人）、横浜：有澤厚子（NPO法人ロクマル：パンじいちゃん）、埼玉：

鴨田愛美（コエトコパンじい）、大阪：中村歩惟（堺サンドイッチキャンパス）、大阪：松下加奈子（トルクひがしおおさか）、

兵庫：加藤慧（神戸パンじい）

「みんなで着がえる 一装いとコミュニケーションから生まれるもの」

日時：2025年10月13日（月・祝）13:30～15:00

定員：30名程度（要事前申込、先着順）

参加費：無料 対象：どなたでも

ゲスト：西尾美也（美術家、ファッションデザイナー）

●ワークショップ

「ゲームデザイナーと、あそんでつながるオリジナルゲームをつくろう」

日時：2025年10月4日（土）、5日（日）10:00～17:00、11日（土）～13日（月・祝）11:00～17:00 ※全5回

定員：15名程度（要事前申込、先着順）

参加費：無料 対象：高校生以上※原則として全日程参加可能な方

講師：ラッティゴーン・ウッティゴーン（ゲームデザイナー、プレイ・アクティビスト）

シニア男性対象「KIITOピザ部で地域を盛り上げよう！」

日時：①2025年9月24日（水）15:00～16:30、②9月25日（木）13:00～16:00、③10月13日（月・祝）13:00～16:00（予定）

会場：①Pizzeria Azzurri（神戸市中央区）、②③デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）

定員：6名（要事前申込、応募者多数の場合は抽選）

参加費：無料

対象：おおむね60歳以上男性で、地域活動に関心のある方、仮設のピザ窯に興味がある方など※原則として全日程参加可能な方

講師：ピザ生地づくり指導：小崎哲也（Pizzeria Azzurri）、火起こし指導：安田典充（KOBECの音ベース）

「洋裁部オープンデイ」

日時：2025年10月12日（日）11:00～15:00

定員：10名程度（申込不要、先着順）

参加費：無料

対象：どなたでも

●イベント

「ラ・フェス2025 クロージングパーティー」

連続ワークショップのお披露目として、こどもたちが用意したこの日限りのクロージングパーティーを開催します。

会場づくりチームによるパーティー会場で、料理チームが手掛けるフードをお楽しみください。

日時：2025年10月13日（月・祝）15:30～16:30

定員：50名程度（要事前申込、応募者多数の場合は抽選）

参加費：1,000円

対象：どなたでも（1グループにつき3名まで）

●その他

サポーター募集

イベントの運営をサポートして下さるサポーターを募集します。インフォメーションや各部室の活動サポートをお願いする予定です。お申込みや詳細はウェブサイトよりご確認ください。

日時：2025年10月11日（土）～10月13日（月・祝）

定員：20～30名程度

※サポーターに参加いただく際には、KIITOサポーターへのご登録が必要です。

〈講師・ゲストプロフィール〉

藤浩志（美術家、アーティスト、ディレクター）

1960年鹿児島生まれ。京都市立芸術大学在学中演劇に没頭した後、公共空間での表現を模索。同大学院修了後パプアニューギニア国立芸術学校に勤務し原初表現と人類学に出会う。バブル崩壊期の土地再開業者・都市計画事務所勤務を経て土地と都市を学ぶ。全国各地で地域資源・適正技術・協力関係を活かしたデモンストレーションを実践。十和田市現代美術館館長、秋田市文化創造館館長を経て秋田公立美術大学教授、NPO法人アーツセンターあきた理事長、NPO法人プラスアーツ副理事長。



西尾美也（美術家、ファッションデザイナー）

1982年奈良県生まれ。文化庁新進芸術家海外研修員（ケニア共和国ナイロビ）、奈良県立大学地域創造学部准教授などを経て、現在は東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目したプロジェクトを国内外で展開。ファッションブランド「NISHINARI YOSHIO」を手がける。主著に『装いは内破する』（左右社）、『美術は教育』（現代企画室）がある。



ラッティゴーン・ウッティゴーン（ゲームデザイナー、プレイ・アクティビスト）

工業デザインを学んだおもちゃ・ゲームデザイナーであり、Club Creative Ltd. の創設者。

「プレイ・アクティビスト（遊び活動家）」として、おもちゃやゲームを単なる遊び道具ではなく、社会の発展につながる教育的なツールとして位置づけている。社会課題に楽しさや競争の要素を取り入れることで、タイ国内外の政府機関や NGO と協働し、プレイヤーが問題の根本原因を理解し、実践的な解決策へとつながるゲームを制作している。



古賀智晶（コムコカ元店主 / ベトナム料理人）

福岡県出身、小学生の頃から授業の社会が好きで土地の歴史や文化に興味をもち、そこから料理の世界へ専門学校へ。卒業後関西や関東の料理店で働き、ベトナムへ渡越。帰国後、妻が育った神戸に戻り、2011年北野でベトナムごはんコムコカを開店（2024年3月末閉店）。現在はお料理ワークショップや出張料理なども開催。



時岡佑太（rashisa inc / デザイナー）

2008年神戸芸術工科大学 芸術工学部プロダクトデザイン学科（向井昌幸研究室）卒業

2021年に株式会社ラシサを設立「わかりやすく情報を整え・伝える」ことを得意とし、ご依頼主の「こんなことをやりたい」をデザインの力を使ってサポートしています。

