

トークイベント Designers 27

「聴く」ことから考える  
「関係性のデザイン」

インタビュアー

藤本 遼(株式会社ここにある)

ゲスト

江副 真文(一般社団法人 SAZARE)

川地 真史(一般社団法人Deep Care Lab / 公共とデザイン)

日下 友乃(認定NPO法人Silent Voice)

場所

デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)

2026.01.31 SAT

14:00-16:30

待つ

ということ、

聴く

ということ

KIITO:

# トークイベント Designers 27

## 待つということ、聴くということ

デザインとは、単に形をつくることではなく、課題を発見し、思考し、計画を立てる一連の行為を指します。その過程において、ものがどのように結びつき、影響し合っているのかという「関係性」を知ることが欠かせません。また自身の感情や無意識の思い込みといった、目に見えにくく見過ごされがちな要素も、関係性を形づくる重要な要素となります。そうした関係性に気付くためのヒントは「聴く」という行為や、そのための「待つ」という姿勢にあるはずです。

### Designersとは

デザインに関わりながら、幅広い活動を展開する方々をゲストにお招きし、仕事の紹介やその進め方、デザインに対する考え方や今後の活動についてなどを、ゲストと馴染みの深いインタビュアーとの対話を通して紐解いていくトークイベントです。

インタビュアー



### 藤本 遼 株式会社ここにある

1990年4月生まれ。兵庫県尼崎市出身在住。「すべての人が楽しみながら、わたしとしての人生をまっとうできる社会」を目指し、さまざまなプロジェクトや活動を進める。「いかしあう生態系の編み直し」がキーワード。現在は、多様な主体や個人が関わり合いながら進める地域イベントのプロデュース、共創的な場づくりやローカルデザインに関するコンサルティングやプロジェクトマネジメントなどを行う。最近では行政のみならず、企業と連携しながら進めるプロジェクトも多い。代表的なものに「ミーツ・ザ・福祉」「カリー寺」「おつかいチャレンジ」「グッド！ネイバー！ミーティング！」「武庫之のうえん」などがある。『場づくりという冒険 いかしあうつながりを編み直す』著。たべっ子どうぶつとカレーが好き。

ゲスト



### 江副 真文 一般社団法人SAZARE

神戸出身。大学卒業後に大阪の商業施設内の運営ディレクター、神戸では企画編集のプロジェクトマネージャーなどを務める。その後、地域のコミュニティや居場所づくりの中間支援に関心を持ち、2022年2月に一般社団法人SAZAREを立ち上げ神戸市内でのまちづくりを学生やNPO・企業と連携や伴奏支援をはじめ。そのほか、2021年4月より認定NPO法人 全国こども食堂支援センター・むすびえに参画。広報を通して、こども食堂に向けた寄付や支援を呼びかける「ファンドレイジング」の業務に従事している。日本ファンドレイジング協会 認定ファンドレイザー/社会貢献教育ファシリテーター

ゲスト



### 川地 真史 一般社団法人Deep Care Lab / 公共とデザイン

Aalto大学CoDesign修士課程卒。フィンランドにてソーシャルイノベーション、参加型デザインの研究をすすめる。2021年、公共とデザイン / Deep Care Labという二つの法人を設立。自然・生きものから祖先や未来世代まで含みこんだ“相互ケア”の社会実装をテーマに活動中。産むを問い直すデザインリサーチ「産まみ(む)めも」、應典院「あそびの精舎」構想/運営、都市から海をケアする「C-0」プロジェクトなど実績多数。論者に『マルチスピーシーズとの協働デザインとケア』(思想2022年10月号)、共著に『クリエイティブデモクラシー』(BNN出版)。應典院プログラムディレクター。修行者見習い。

ゲスト



### 日下 友乃 認定NPO法人Silent Voice

1998年広島県広島市出身。ヒバク3世。国際教養大学卒業後、外資系ホテルの幹部候補生コースに新卒入社。私だからできる方法で平和に貢献したいという思いのもと、認定NPO法人Silent Voiceに転職。全国の聴覚障害のある子どもを対象にしたオンライン教育事業の責任者を務め、昨年はファンドレイジングにも従事。事業の中で出会う子どもたちも、共に働くチームメンバーも、その人が人生を心の底から楽しめるように、関わっていきたい。

Designers27 では、インタビュアーに、尼崎を拠点に企業・行政・市民とともに共創的な場づくりを実践する、株式会社ここにある代表の藤本遼さんをお迎えします。

ゲストには、地域や居場所における人のつながりのコーディネーターとして活動するほか、広報や寄付を呼びかける活動に取り組む、一般社団法人SAZAREの江副真文さん。領域を横断しながら「ケアする関係性」を広げる活動を行う一般社団法人Deep Care Labの川地真史さん。そして、聴こえない人と聴こえる人との新たな関わりを生み出してきた認定NPO法人Silent Voiceの日下友乃さんの3名をお招きします。

そもそも「聴く」とはどういうことなのか。包括性を備えたアイデアや実践を生み出すためにはどのような関係性を築くことが大切か。それぞれの実践を手がかりに、関係性のデザインについて考えていきます。

### 詳細

日時 2026年1月31日(土) 14:00~16:30  
会場 デザイン・クリエイティブセンター神戸 3F 301  
人数 40名程度(事前申込制、先着順)  
参加費 無料  
主催 デザイン・クリエイティブセンター神戸

### アクセス

- 阪急・阪神神戸三宮駅、JR三宮駅よりフラワーロードを南へ徒歩20分
  - 神戸市営地下鉄海岸線三宮・花時計前駅、ポートライナー貿易センター駅より徒歩10分
  - 神戸市バス29系統三宮ターミナル前より乗車、税関前下車
  - 連節バス「Port Loop(ポートループ)」三宮駅前より乗車、KIITO前下車
- ※一時用駐車場あり、満車の場合は、お近くのコインパーキングなどをご利用ください。

### 問い合わせ

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)  
〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1-4  
TEL 078-325-2235  
E-MAIL event@kiito.jp  
WEB https://kiito.jp

申込・詳細はこちら

