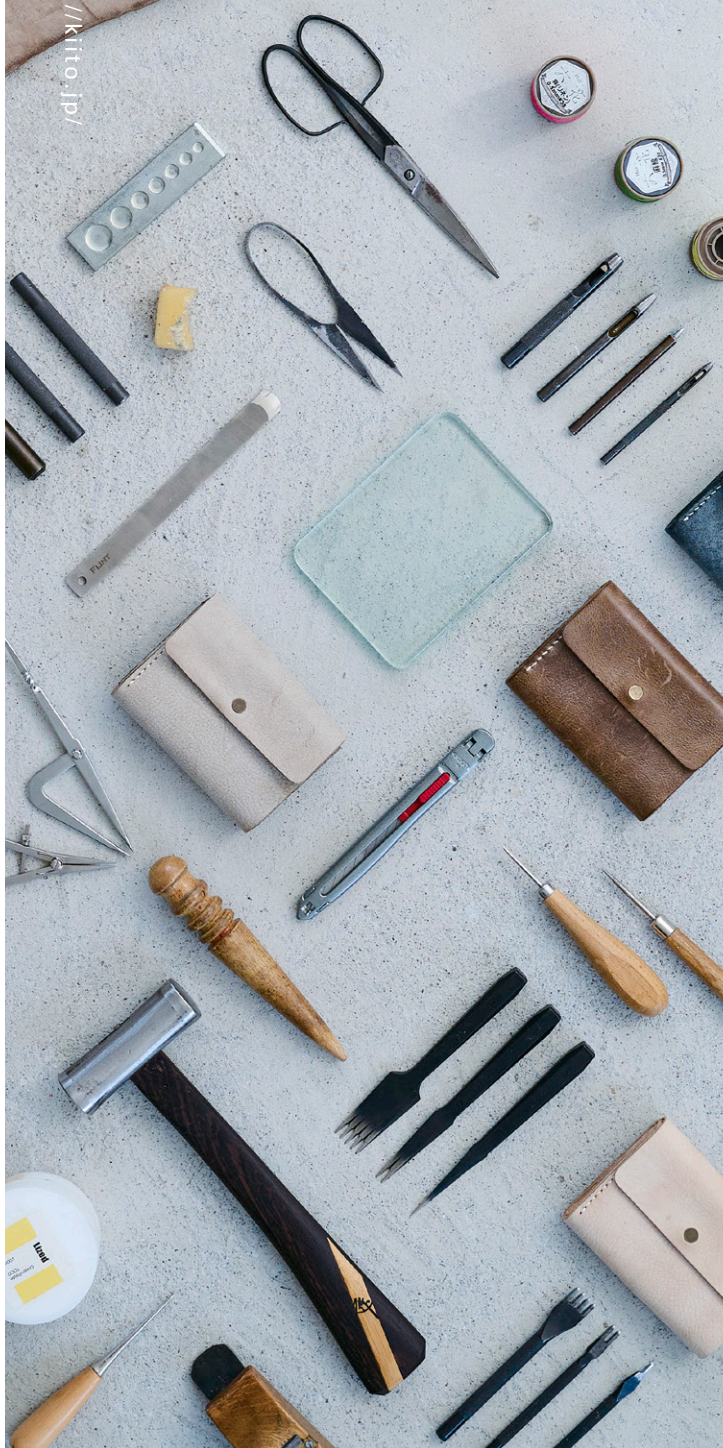


**comorebito 野村さんと、**

をつくる。

10:00-18:00

<https://kiito.jp/>



# ものづくりワークショップ

生活の中で使われているものが出来上がるまでのプロセスを、プロの技と知識に触れながら自らの手で辿っていくことで、ものの価値やつくり手の想いを体感する場です。

comorebito 野村さんと、

## 革財布をつくる。

日 時 | 2026年 3月14日(土) 10:00-18:00

会 場 | デザイン・クリエイティブセンター神戸 3F 302

参 加 費 | 20,000円(材料費含む)

定 員 | 8名(事前申し込み制、申込多数の場合は抽選)

※抽選の結果は3月9日(月)までにメールでご連絡します。

お 申 込 | ウェブサイト(<https://kiito.jp/>)からお申し込みください。

申込期間 | 2月10日(火) 15:00～3月6日(金) 18:00

持 ち 物 | 昼食、汚れてもいい服装

講 師 | 野村達矢 (comorebito)

主 催 | デザイン・クリエイティブセンター神戸

お申し込みは  
こちらから



本ワークショップでは、制作する革財布のレザーの色味を選択し、制作いただくことができます。

※当日までにメールにて希望をお伺いさせていただく可能性がございます。

10:00-12:00 事前説明、練習  
12:00-13:00 昼休憩  
13:00-14:00 裁断  
14:00-16:00 穴あけ、金具付け  
16:00-18:00 縫い合わせ



芦屋を拠点に活動する「comorebito」の野村達矢さんを講師に迎え、革財布をつくるワークショップを開催します。今回制作するのはコンパクトな三つ折り財布。表面にワックス加工が施され雪原の様な表情が特徴的なイタリア製の牛革を素材に使用し、使い込むほどに革本来の艶やかな色味が深まり経年変化を楽しめます。

シンプルでありながら機能的で洗練されたものづくりを行う野村さん。その考え方や技術に触れながら、本格的な革細工を体験します。

### 野村 達矢 (comorebito)

福岡県出身。独学で革制作を学び、革職人として「引き算の美学」を軸に、余計なモノを削ぎ落した革小物やバッグの制作を行い、クラフトフェアや百貨店を中心に出展。芦屋市で様々な作家の作品を扱うセレクトショップ「matou」を運営。



KIITO:  
<https://kiito.jp/>

デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO)  
〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4

TEL : 078-325-2235  
E-mail : [event@kiito.jp](mailto:event@kiito.jp)

design\_Kanzaki Natsuko photo\_Ashida Hiroto